

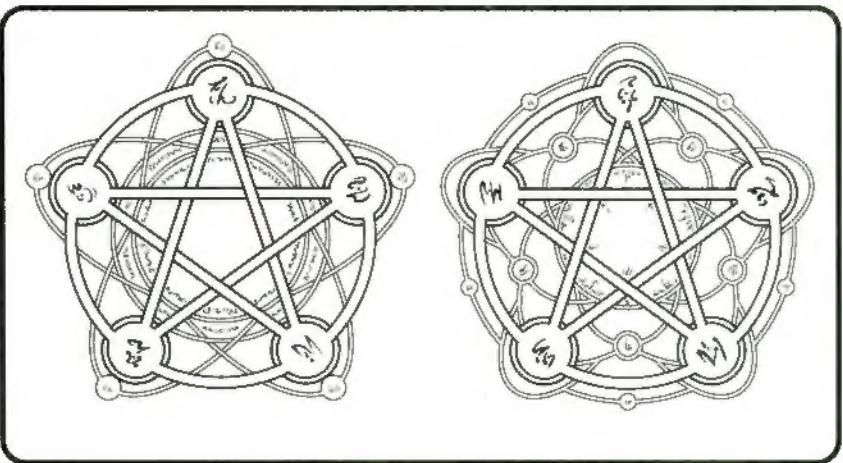




イリヤ 魔法少女

一番最初にデザインした服が
そのまんま通りました。一応カ
レイドルルビーの服を基本骨子と
しているとかいないとか。一見
肌の露出が少ないように見える
けど、背中がガラ空きだぜとい
うソリューション。

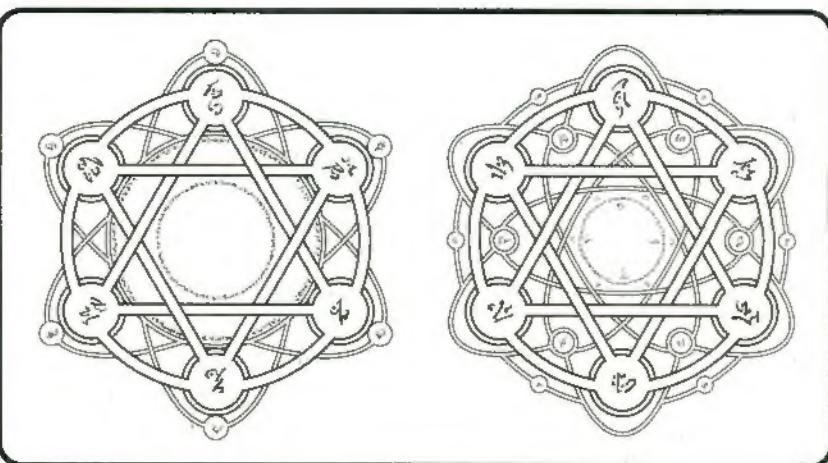
ほとんど手癖で描けるラインで構成されてるけど、マントの処理には毎度悩まされてたり。



美遊 魔法少女

最初期の案では、生足ヘソ出し尻出しというすごい格好でした。下半身の防御力0とかいうソリューションだったような気が。まあボツりましたが。

こっちはもうカレイドルビーの面影もないですね…。でかいマントくらいですか。



Fate/kaleid liner PRISMA ILLYA

Ich werde in den Spiegel reflektiert.
Die Welt ist nur ein virtuelles Bild des Spiegel-Satzes gegen einander.
Ich kenne meinen hollowness nicht. Und, Ich habe die Hand nicht, die mich berührt.
Aber ich existiere hier. Ich bin in der Welt des Spiegels.
dann ist Mein Verstand "unbearbeitet Prismawelt"

ゴヨ オ オ オ オ オ オ オ オ

ひきびき
人々の帰郷ですねー
気分はどうですか
マスター?

別
な
い
け
ど

つてかあんた
よく税関
通つたわね

やれやれね…
まさか1年で
帰つてくる
ハメになるとは
思わなかつたわ

グログログログロ

ルビー
訂正
気分は最悪よ

こんなやつと
一緒に帰郷なんて
反吐が出るわ
通つたわね

湿つぼくて
優雅さの欠片もない
貴女にはお似合い
ですわね

雑多な国ですこと…

ルカ ルカ ルカ

もー
だいたい
お二人とも
忘れて
ませんか?

公衆の場での
喧嘩はおやめ
くださいマスター

自分を棚に上げて
よく言うわ
この縦ロール!

こうなつたのも
元はと言えば
貴女が…!

恥ずかしい
人たちですねー

こうして
わざわざ
日本まで
来たのは

ニユ



プリズマ イリヤ

Fate/Kaleid Liner PRISMA ILLYA

ひろやまひろし
漫画
原作 Fate/stay night 企画原案 TYPE-MOON

第1話 ◎誕生! 魔法(奴隸)少女!

目 次

001

第1話

誕生！魔法(奴隸)少女！

039

第2話

誰？

067

第3話

ガール ミーツ ガール

097

第4話

負けました

127

第5話

再戦、そして

F a t e / k a l e i d l i n e r P R I S M A I L L Y A

1

original story

Fate/stay night (TYPE-MOON)

original planning

TYPE-MOON

manga

HIROYAMA HIROSHI

Kadokawa Comics A



イリヤ

うん！

一緒に帰ろ
お兄ちゃんつ

いいけど…
俺自転車だぞ？

大丈夫！

わたし
走るの得意
だから！

よーし

それじゃ…

待て——ツ!!

うわっ
マジで
速い!?

50メートル走ならつ

男子にもつ
負けたことつ

ないんだから…つ!

悪い悪い
ゆつくり
行こう

二人乗りは
違法だから
だめ

後ろ乗せて
お兄ちゃん!

疲れたー

え
…



到着とうちやく
——つと

ただーいまー

おかえり
なさい
イリヤさん

シロウも
一緒にですか

あ
そういえば
イリヤさん

うん
校門前で
会えたから

ただいまー

DVD…?

あ！

品名はDVD
とか書いて
ありましたよ

先ほど宅配便が

そつか
もう届い
たんだ！

？

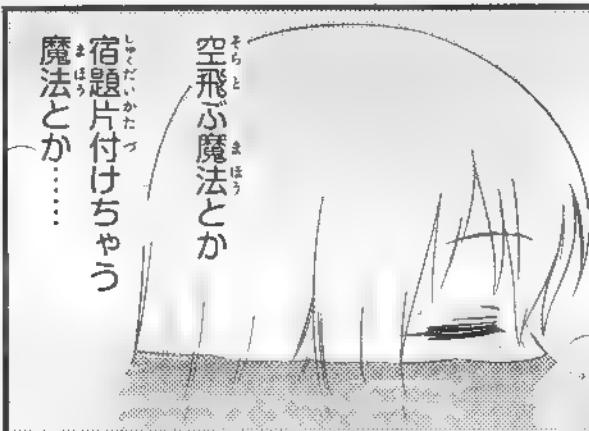
月



魔法少女
マジカル☆ブシード
ムサシ

見参!





さすがにもう
魔法少女に
憧れるような
歳でもないけど
あつたら
便利だよねー

フはつ

ナシナシ！
それはナシ！

恥ずかしい
妄想禁止！

はあ…

しむな
しい…

ん？

ゴー

花火…

じゃない
よね…？

何アレ…？

アカウ

ピピピ





私の輝かしい
未来のために…

ここで
散りなさい

遠坂凜!!

トオサカリン

でも…

ルビーー!
障壁張つて

常に張つて
ありますよー

だーツ!!

いや治るとか
そういうこと
じやなく

まあ治癒促進も
かけてあるので
しばらく放つときや
傷も治りますよ

ちょっと
相殺しきれ
ませんねー

今
とても
痛い

痛い

ここまで
強力な
魔力砲だと



まったく
害虫のよう
しぶとい女
ですわね

あなたの
気持ちは
よーく
わかつたわ
そつちが
その気なら…

そう…

とつと
消えてもらえ
ませんこと？

凛さん？

クラス
カードを
抜きました
わね…!!

!!

ならば
こちらも…

この場で
いんどう
わた
引導を
渡して
あげるわ!!

限 定 展開 !!

クラスカード
『アーチャー』

クラス
カード
『ランサー』

手加減は
しません
わよ!!



ちよつと
ルビー?
インクルード
よ!

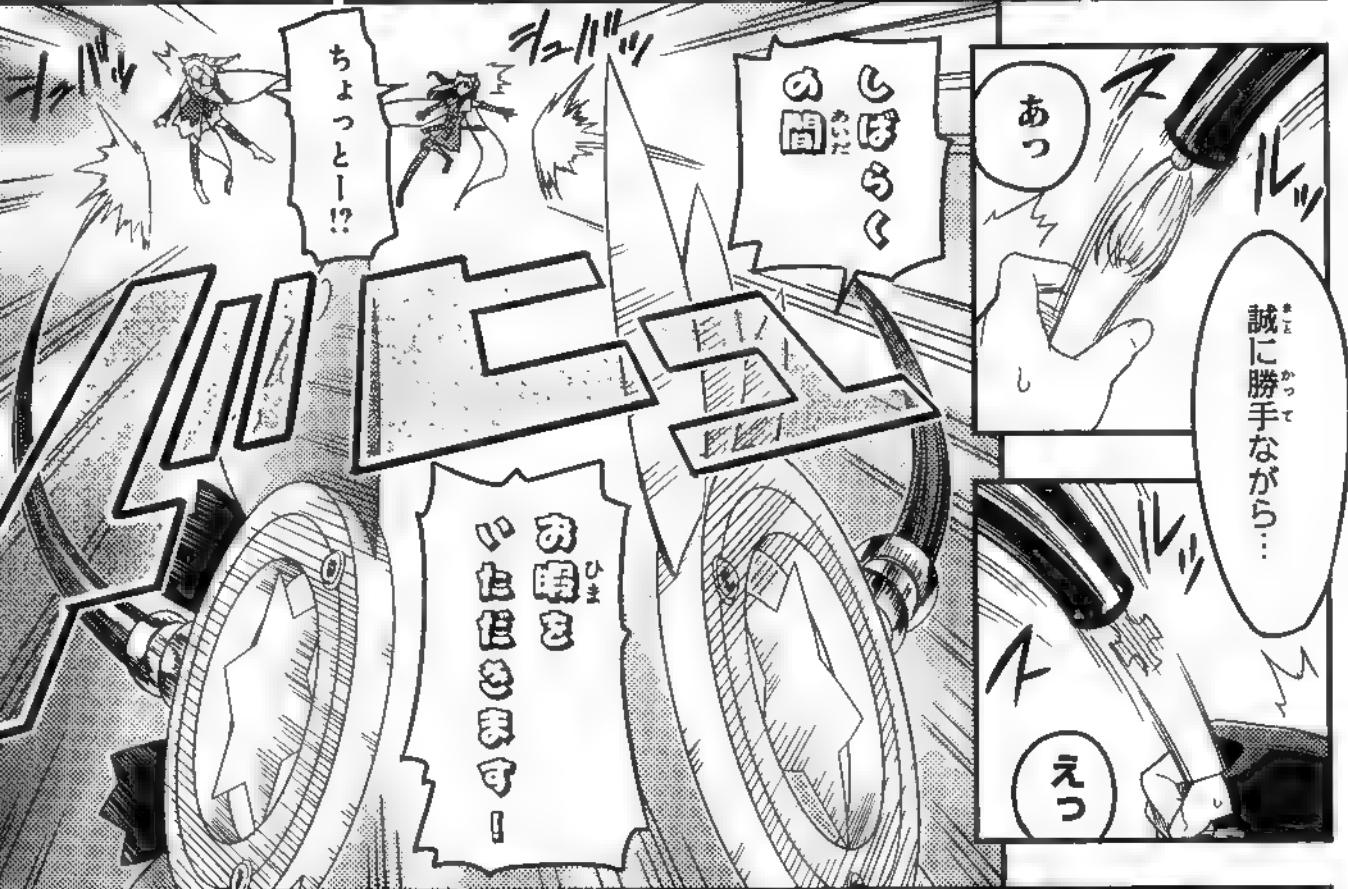
本末転倒も
ほんまつてんとう
良いところ
よ
ですねー

ぐつ…
ペラペラと
さくさんと
正論を…!!

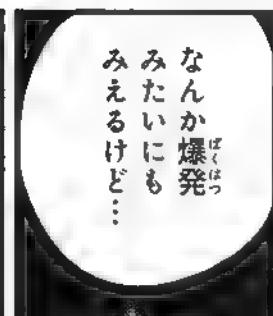
だといつのに
この魔法の力を
私闇に使おう
だなんて……

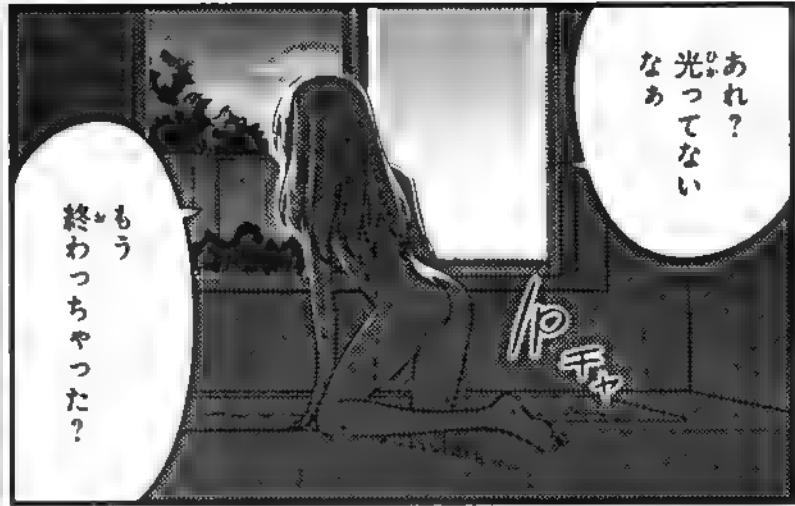
お二人が協力して
師が下した任務を
果たすためだつた
はずです

大師父が
カレイドスティックを
お二人に貸し与えたのは
ケンカに使わせる
ためではなく

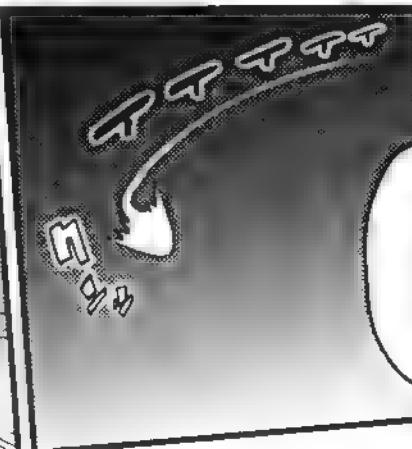


転身も解いて
おきましたので





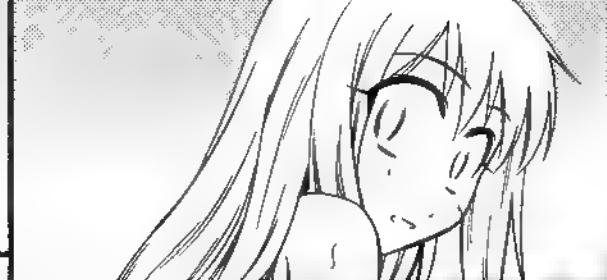
あれ?
光つ
てない
なあ



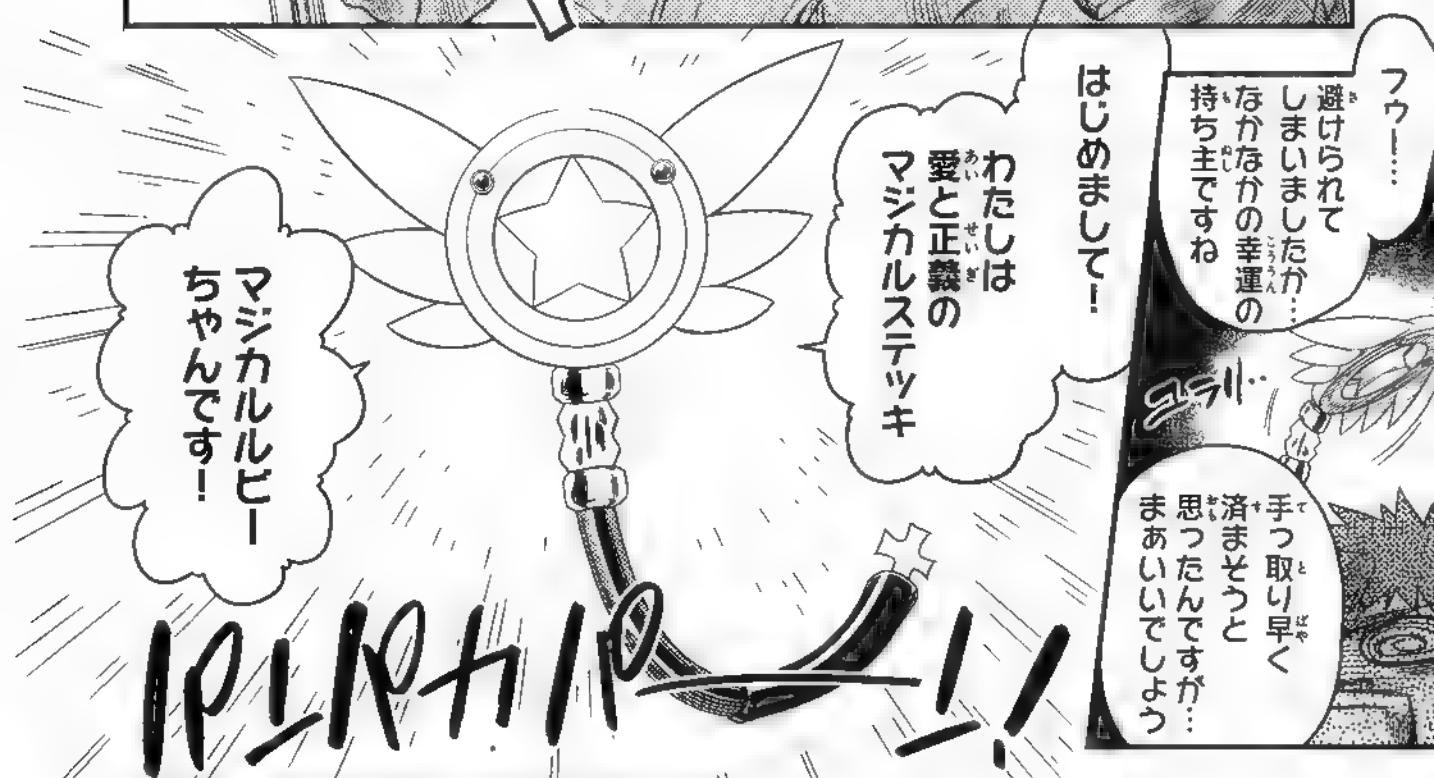
なんか…

あれ…



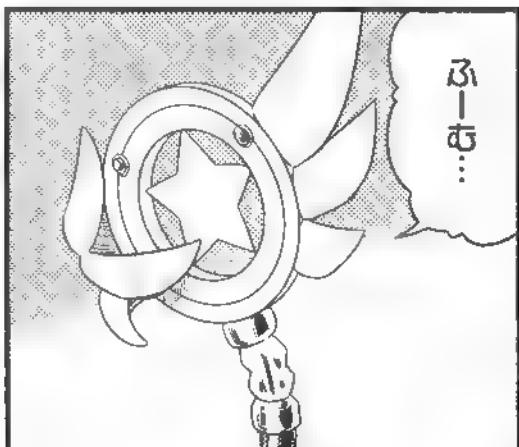
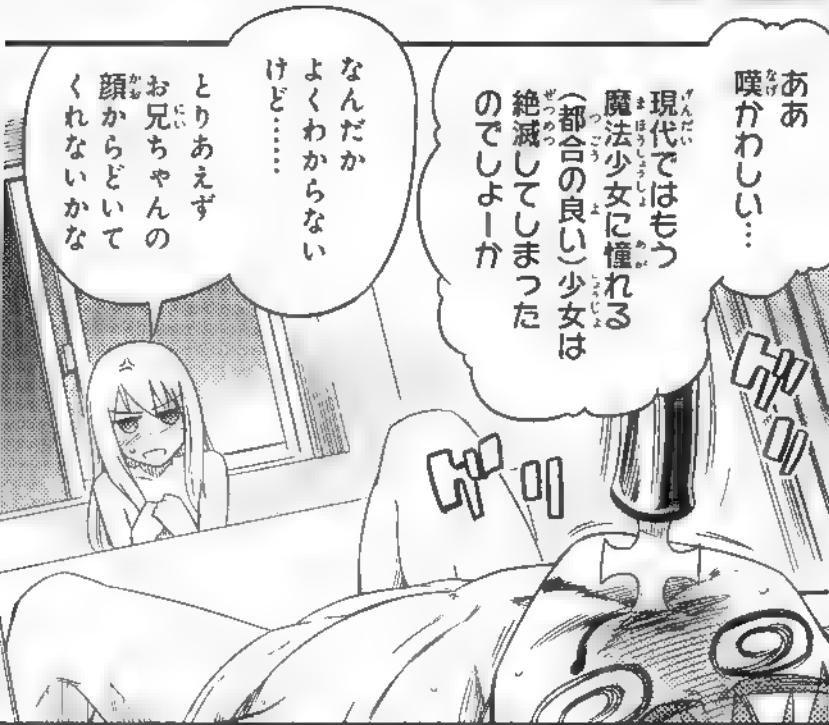


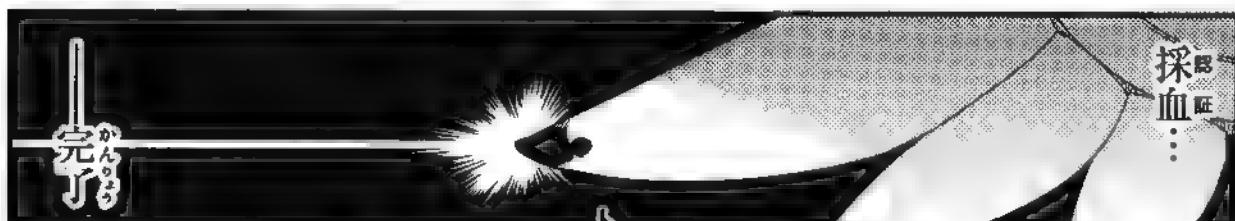


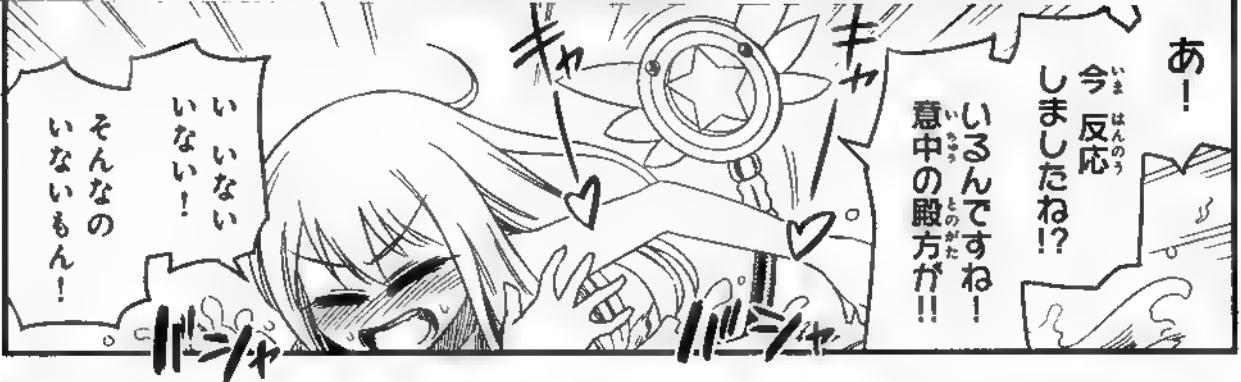


アリス

うたごくたいー！









イリヤスフィール・
フォン・
アインツベルン！

マスター登録
完了!!

とうろく

3りつこ
ゲット
ですよーー

じやふー!!

鏡界回廊
最大展開！

コンパクト
フルオーフン！

それじゃあ
このままの勢いで
アリズムトランス
多元転身
いつちやい
ましょー！



やつぱり
まほうじょじゅ
魔法少女は
ローテイーンが
ベストマッチ
ですね！

いえいえ
キマつてますよ
イリヤさん！

恥ずかしい。
なんかねえ
ひとつやない
よ。

ホントに
魔法少女
なの!?

なあああ
何これー!?

どこぞの
年増魔法少女
モードキとは

誰が…
大違ひ
です！

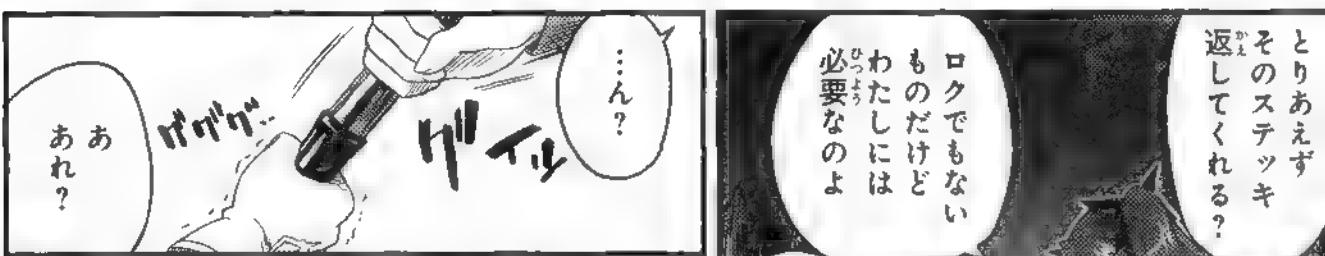
あらまあ
誰かと
思えは…

あうツ？！

きやあ
ああツ？！

年増
だつてーっ！？

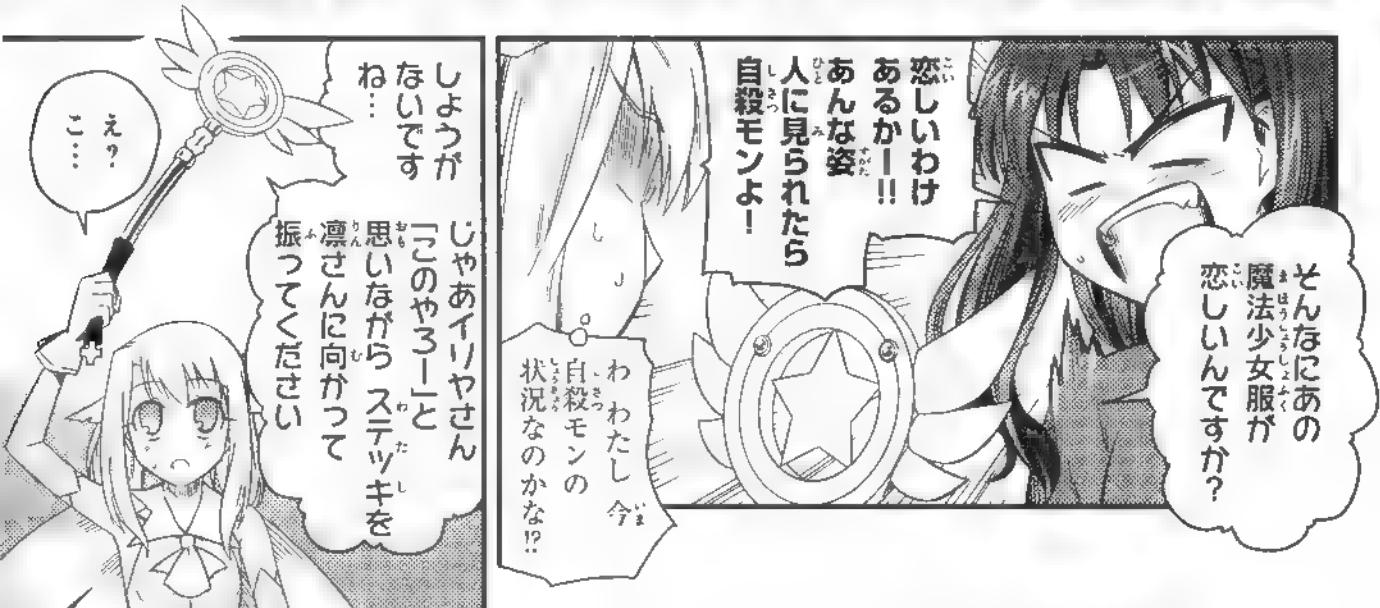




こちらに
おわします
イリヤさん

ちょっと
あんた…?

とりあえず
そのステッキ
返してくれる?



このやろー？

さやーーツ!
なんか出た
ツ!!

ホニコレ!

イリヤさん
へんとう
返答はこうです

『ステッキは
誰にも渡さねえ…
国へ帰りな
年増ワインテール』

…あれ?

しゅうううう..

うひやあ
ああッ!!

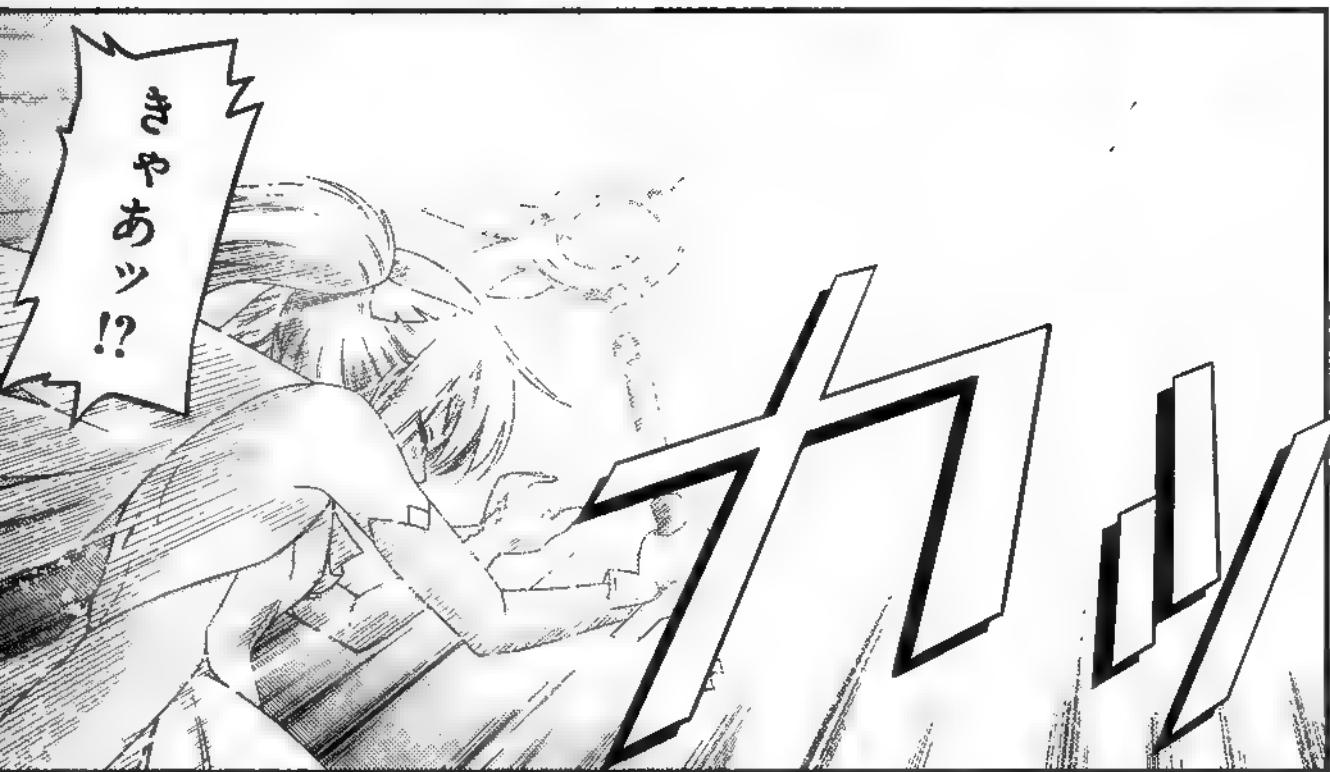
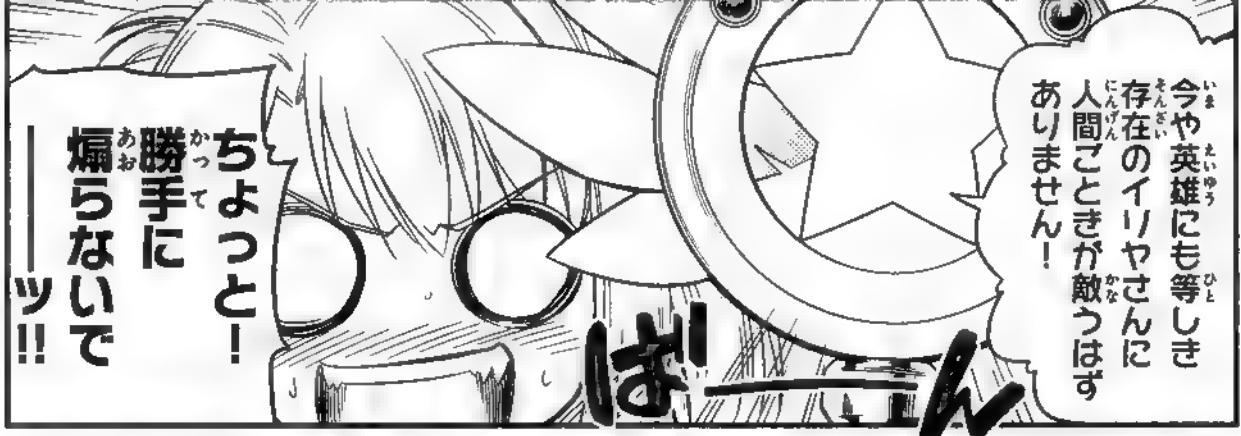
おおつと
仕留め損ない
ましたか

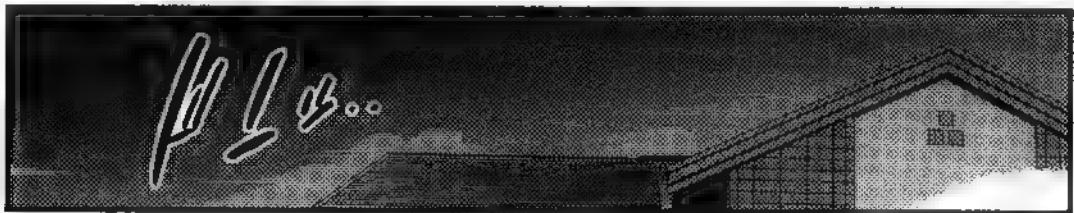
向すんだ
コリーツ!!

なんと
ない…?

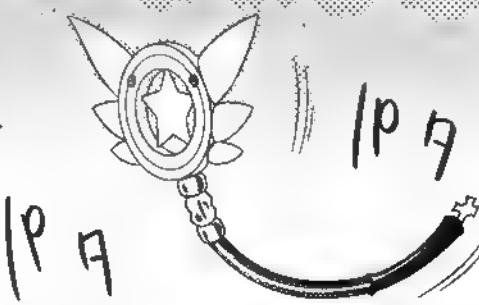
どうやら
やる気のようですが
お忘れですか
凛さん?

Aランクの魔術障壁・
物理保護・治療促進・
身体能力強化などなどが
常にかかりています





いやー 参りました
戦闘経験の
差とはいえ
こうもあつた
負けてしまふ
とは……



これから
いぢいろ教育
していかないと
いけませんねー

ルビーチャンは
暴力には
屈しません！

私の新しい
マスターは
イリヤさんに
決めたんです！

ですが何度
強要しようが
無駄ですよー

待て そこの
バカステッキ
どさくさ紛れで
逃げようと
してんじゃ
ないわよ



あ……

ホラ
起きなさい
イリヤ

手加減
したんだし
ケガもない
はずよ

あつそ
それなら
いいわ

あら?

モード

あつそ
それなら
いいわ

あーあ…
こんな小さい子を
巻き込むのは
本意じゃないん
だけどねー

あまりに
いろいろなことが
起こりすぎて

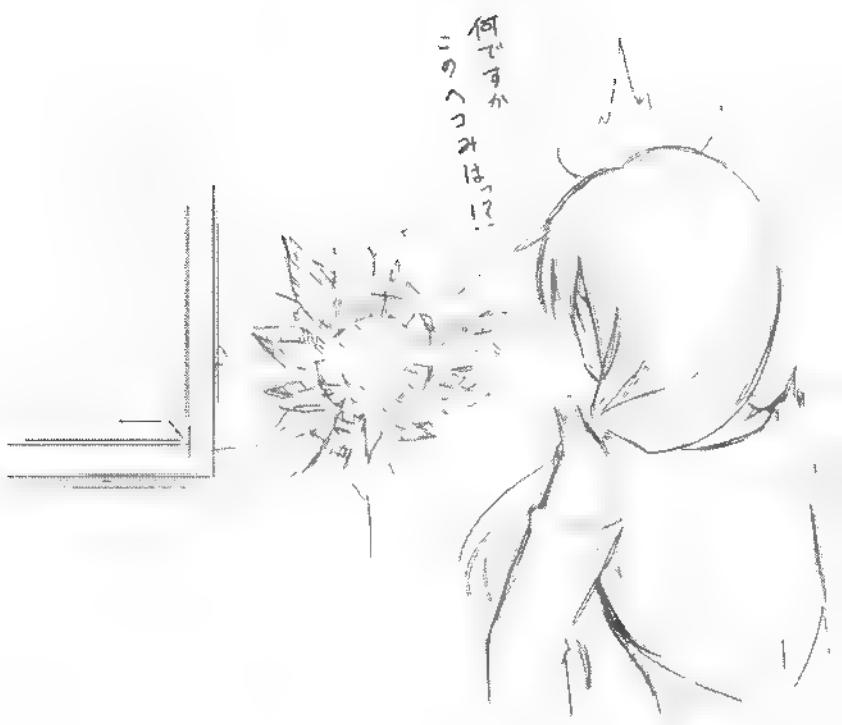
どう?
意識ははつきり
してる?

え?
え?

まだ頭の中は
混乱していた
けど……







コンパクト
フルオープン！

鏡界回廊
最大展開！

魔法少女
プリズマ
イリヤ

推参!!

第2話 ◎誰? ◎

悪いやつらと
愚鈍な男は
許さない！

ルビー
いくよー！

オーケー
マイマスター！
魔力集積路
二次開放！

必殺!!

カレイド
ストラ：

へふッ!?

奴隸
よツ!!

あなたは
わたしの…







まず

わたしは
遠坂凜

魔術師よ

…って

まほー
つかい…?

違う!

全然

つまり
魔法少女
ってこと?

まあ…
魔法使
いって
思つ
てくれて
いいわ

ま

理解
しろつ
てい
う方
が
無茶な
なかも
しれない
けど

んー
魔術を研究する
大学みたいな
ところね

表向きは
留学つて扱いで
去年からそこに
通つてたわけ

えーと
時計塔
つてのは…?

これでも一応
ロンドンの
「時計塔」じゃ
今期の主席候補
なんだから

ふーん…

それじゃ
なんで日本に
帰ってきたの?

ここからが
本題ね

そう

結論から
言うと

わたしたちは
カードを
回収するために
この町に来たのよ

時計塔からの
要請を受けてね

なんで
メガネ…?

Archer?

ステータス表記
もないんじや
ゲームできないよ

そういう
カード
じゃない！

どうもあなたは
思考に偏りが
あるわね！

そんな
危険物が

悪用すれば
それこそ
町ひとつ滅ぼせる
くらいの…ね

おもちゃの
カードじゃ
ないの
極めて高度な
魔術理論で
編み上げられた
特別な力をもつ
カードなのよ

Archer



最高位の魔術礼装を
バカステッキ
呼ばわりとは
失礼な人ですね

本当ならわたしも
無関係な人間を
巻き込みたくは
ないの
でもこの通り
コイツはわたしの
言うことなんか
聞きやしない

そんなだから
反逆されるん
ですよ？

わたしたちにだつて
(扱いやすい)主人を
選ぶ権利があります！



それがすぐ
困難だつてことは
わかるよ……

出会つて
間もないけど

だから解放
されたかつたら
なんとかして
そのバ力を
説得するよーに

わたしの代わりに
戦つてもらう」と
なるから…
覚悟して
おくように！

はあ…
たたかつて…

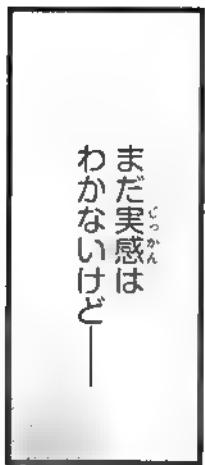
え？

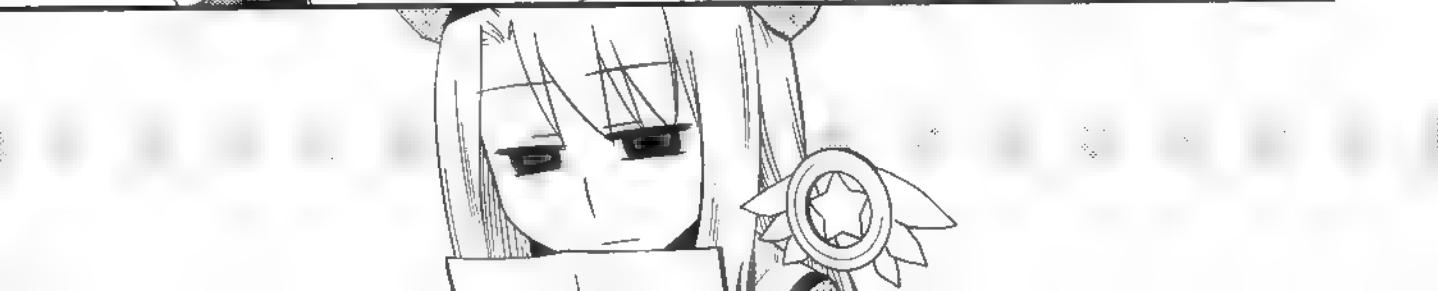
だからせめて
その説得が済む
までの間は
でしきうね

ええ?

たたかつ…











それじゃあ
いいますよー

わっ!?

半径2メートルで
反射路形成!

一部反転
します!



この世界を
その像のひとつ
とした場合

そうね……
無限に連なる
合わせ鏡

カードがある世界
に飛ぶのよ

なにをするの?

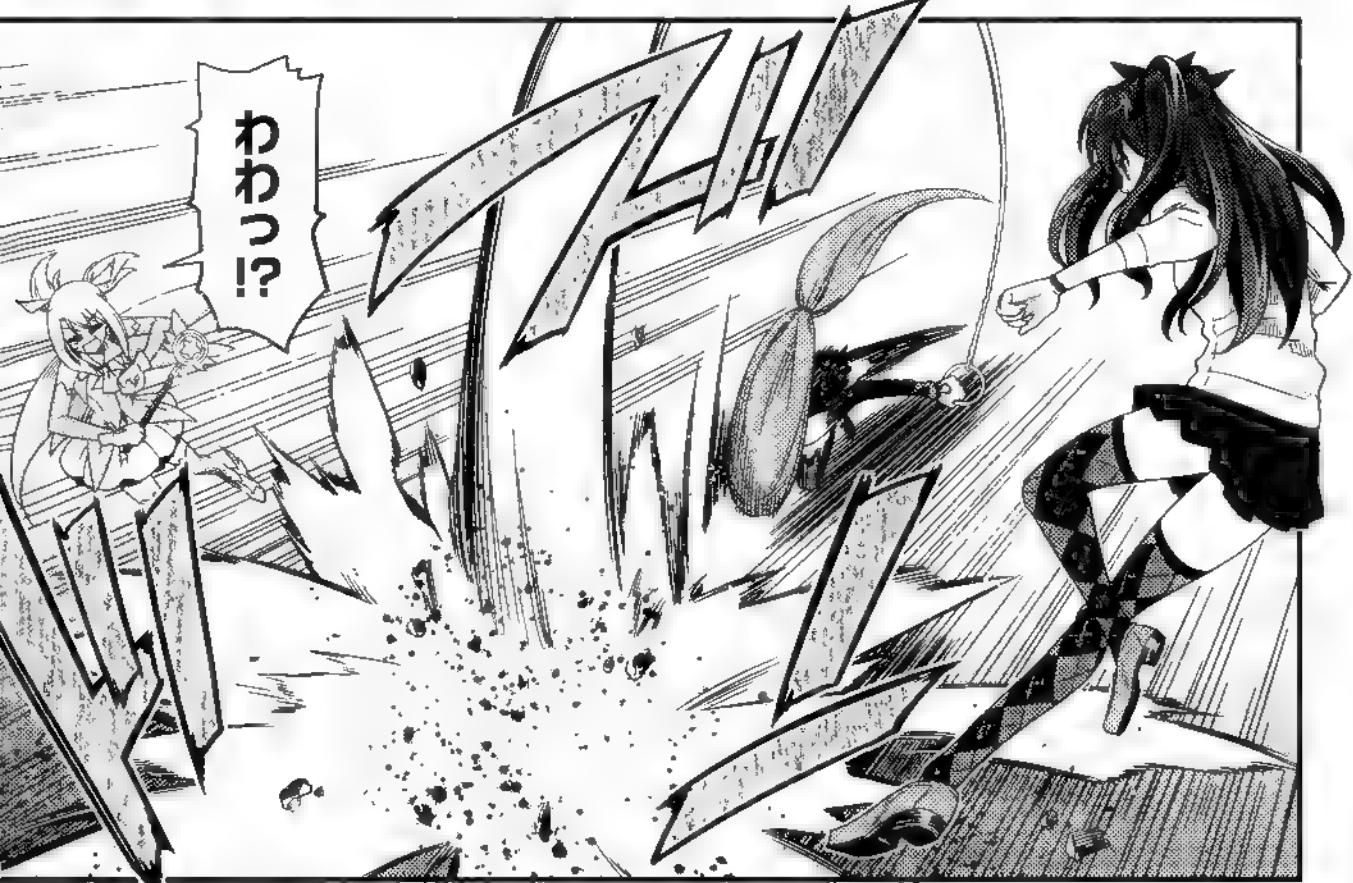
それは
鏡面そのものの
世界



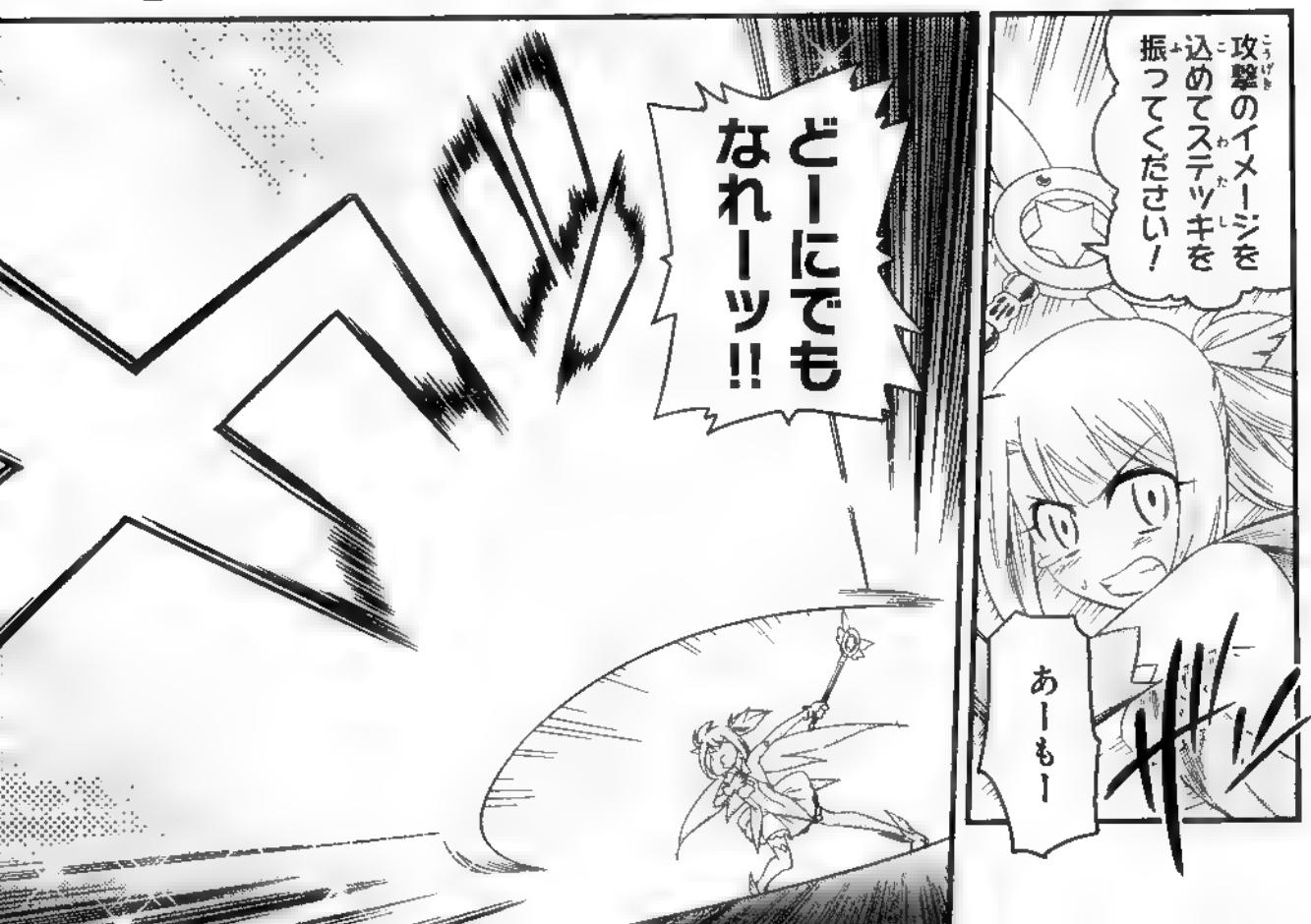
鏡
面
界

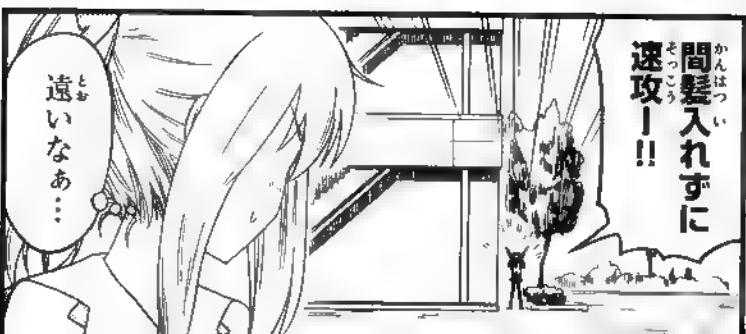
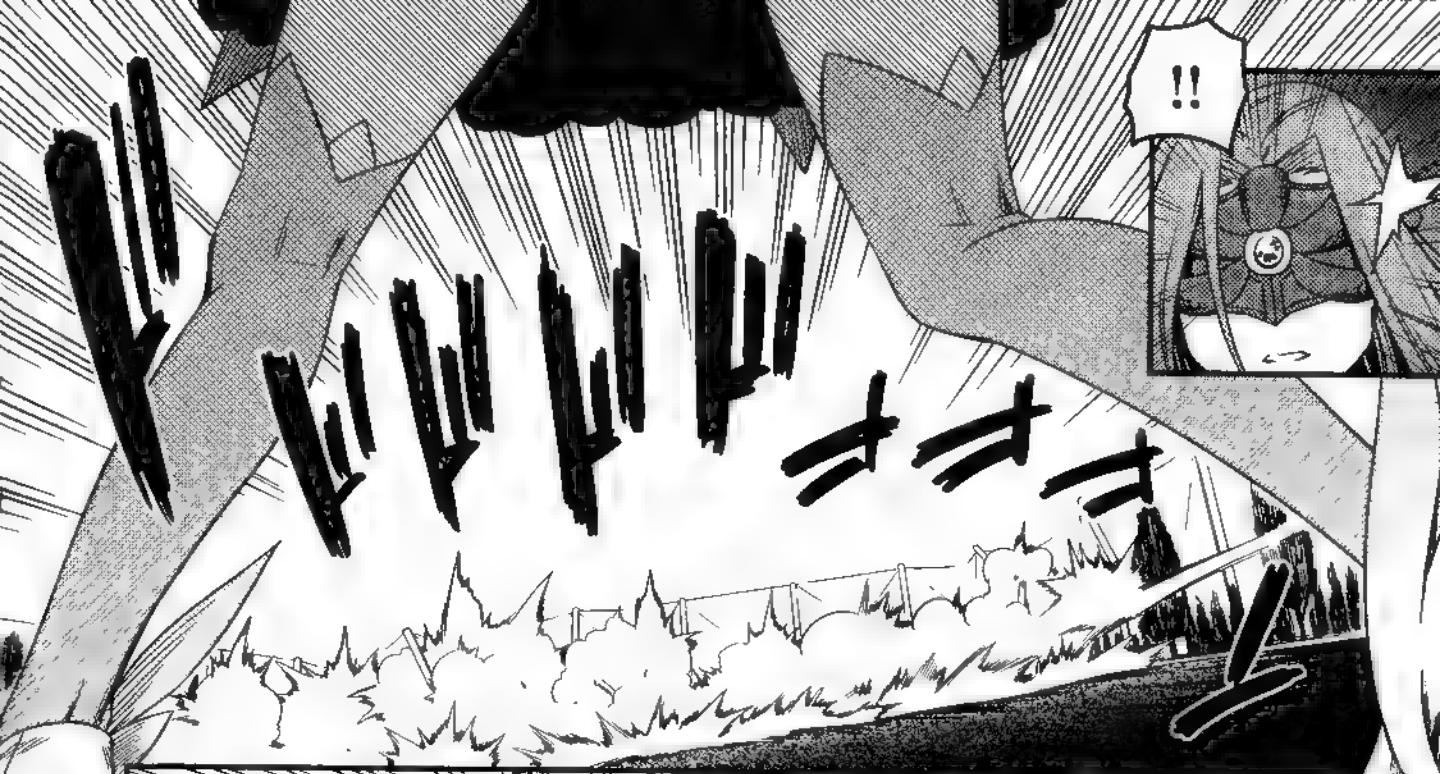
そう呼ばれる
この世界に
カートはあるの











追跡です！

相手は人じや
ありません！
遠慮は無用
ですよー！

ちょつと
殺伐としすぎな
氣もするけど…

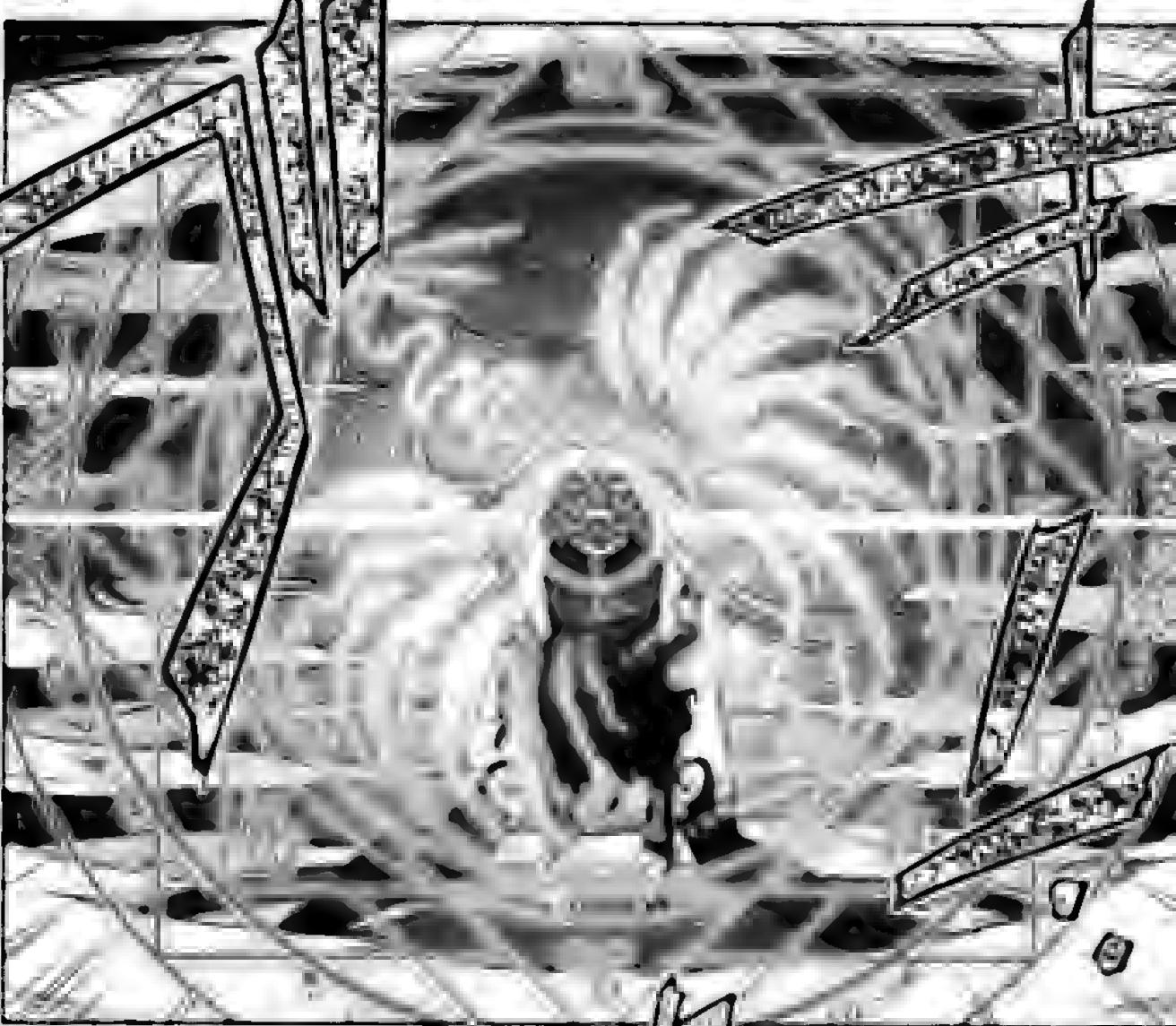
なんか
まほうしおじょ
魔法少女つぼく
なってきたかも！

た
ツ
!!

やつてみる！

散弾!!

特大

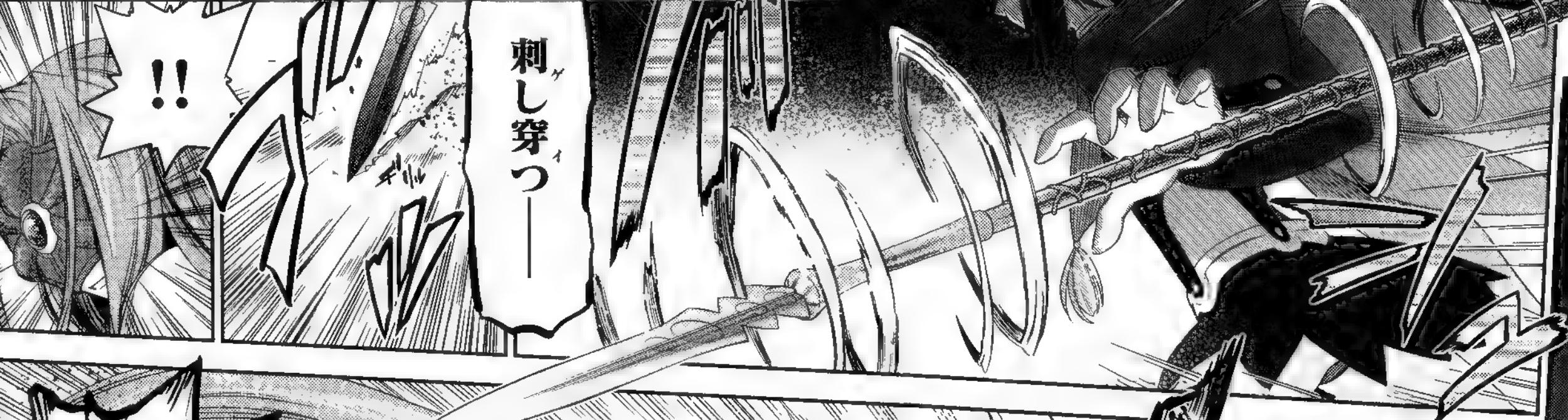


「宝具」を
使う気よ!!

騎英の
ベルレ

逃げて!!







誰
・
・
・
?



無様
ですわね
遠坂凜！

カードは
いただき
ましたわ！

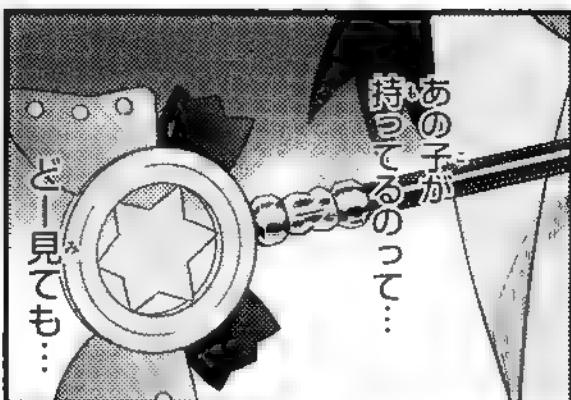
オーリ
ホーリ
ホーリ!!

まづは
一枚！

オ ホツホツホ!! ツ



第3話 ガールミーツガール



相手の宝具に
恐れをなして
逃げまどうなど
笑止千万!!

とんだ
道化ですわね
遠坂凜!!

第3話 ◊ガールミーツガール

やつかま
しいーーッ!!

ホウツ!?



半径6メートルで
反射路形成

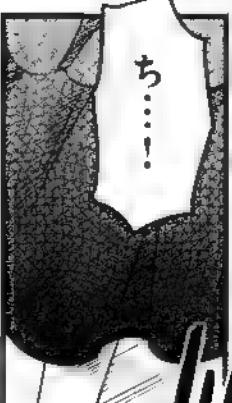
通常界へ
戻ります

!!

でかっ…

でつ…



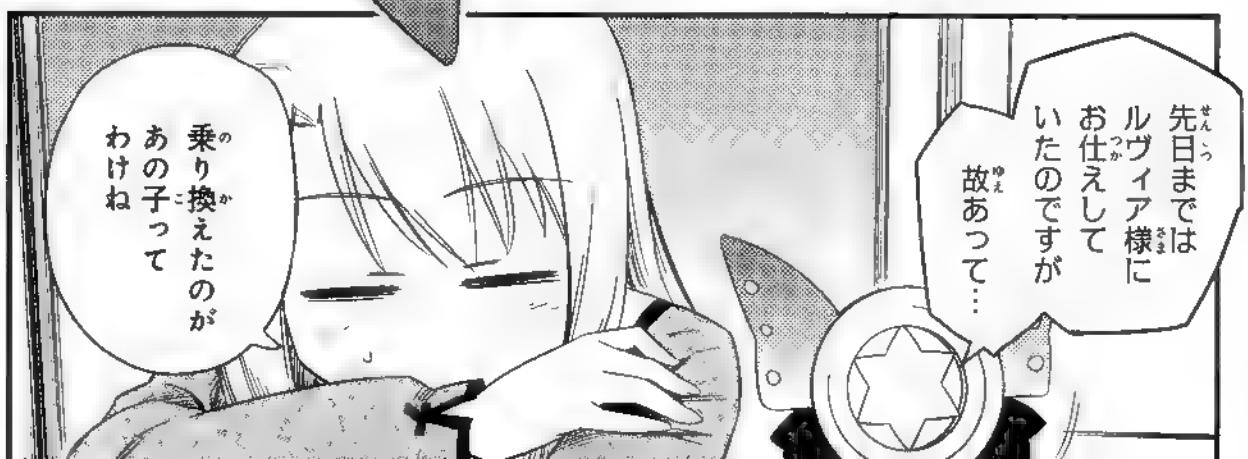


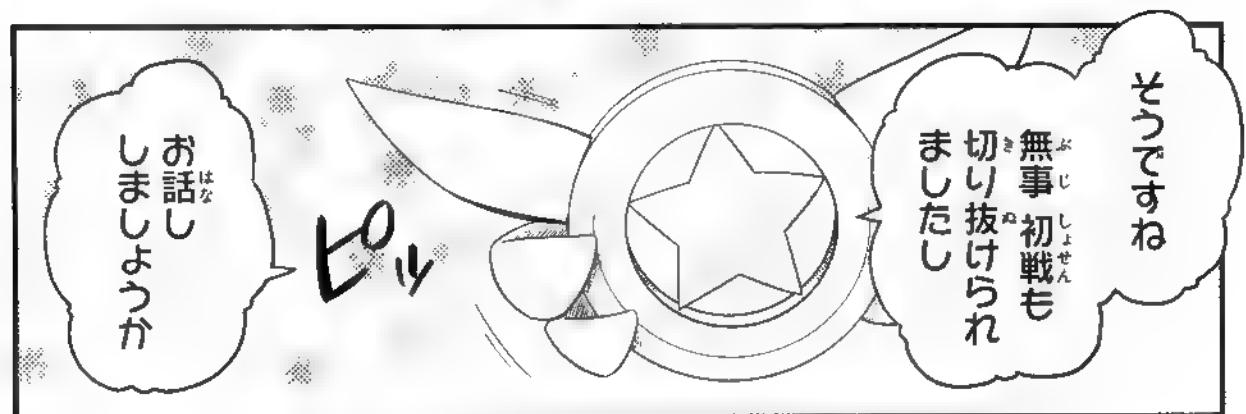














そうして
英靈と成った者は
それぞれが
力の肖像たる武装を
持っています

通常の武具を超えた
奇跡を成す強力な兵器…
それが「宝具」です

わたしたちは
カードを介する
ことによって
英靈の座へと
アクセスし
宝具の力を
一瞬だけ具現化
することができる
んですね

昨夜マスターが
敵を仕留めたのが
それです

刺し穿つ
死棘の槍

放てば必ず
心臓を穿つという
必殺の槍です

クール…

では
続けま
しょうか

だつ
大丈夫…!

ちゃんとついてきて
ますかイリヤさん！
もうちょっと
続きますよ！

いつもカード
一枚に対し
英靈ひとりが
対応している
やうで…って

7割くらいは
理解してるよ
たぶん…



もうおわかりかも
されませんが
昨夜戦つた敵…

あれもまた
カードによつて
引き出された
英靈の力の
一部なのです

英靈そのものと
三つていいでじょう

とは言え
どうやら本来の姿から
変質してゐる上に理性も
吹つ飛んじやつてる
みたいですけどねー

英靈はカードを
包むように
実体化してあり

英靈を倒さねば
カードを回収
できません

アーチャーとランサーは
協会が派遣した
魔術師たちによつて
打倒されたのですが…

ライダーについては
そろはいきません
でした

それは…
なんですか？

魔術に頼らない
純粹な魔力射出の
攻撃ができます
から

そこで白羽の矢が
立つたのが
わたしたちだつた
つてわけですねー

おそらくは
対魔力Bクラス
以上……

『魔術を無効化する』
という概念的な守りを
持つていたようです

彼女には
魔術がまったく
効かなかつたのです

それでいろいろあつて
凛さんとルヴィアさんが
マスターになつたわけ
ですが……

まあその後は
ゴイゴイあつて
今に至ると

残りは
4枚です

協会が感知した
カードの反応は
全部で7つ

最後すつごい
尻すぼみな
解説だね……

わたしたちも
全力でサポート
しますので

イマイチ自信は
ないけど
頑張ってみるよ

うん……

協力しての
カード回収に
どうかご協力
ください

大丈夫ですよ！
わたし
ついてます！

あ

そうせうちょっと
聞きたいんですが
サファイアちゃん

美遊さんの
あの苗字
つて……











でも
体育なう……

短距離走だけは
今まで誰にも

6秒9!?

ありえ
ないーツ!?

無敵キャラ
だーツ!!

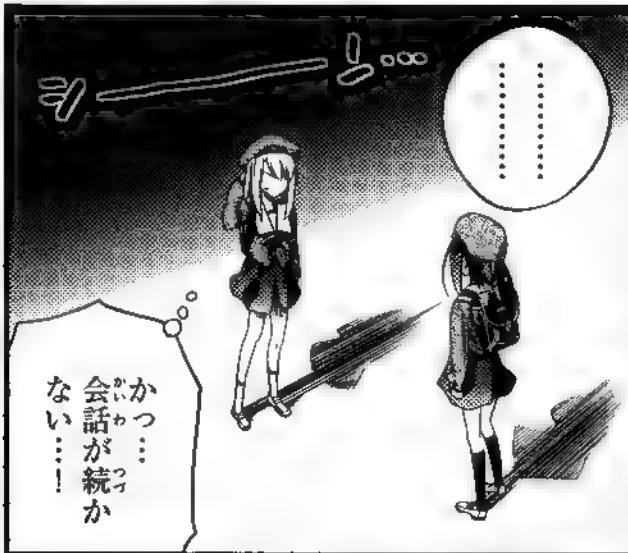
あああああ

イリヤが
負けた!?

スッゲー!!

あ……





ただ巻き込まれた
だけなんでしょう?

ホントのこと
言うとね…

うーん…

だ…だつて
ルビーが…

あなたには
戦う責任も
義務もない

本気で拒否すれば
ルビーだって
諦めるはず

う…

ゲーム…?

ホラこれって
いかにも
アニメとか
ゲームみたいな
状況ぢやない?

ちょっとだけ
こういうのに
憧れてたんだ

ホラこれって
いかにも
アニメとか
ゲームみたいな
状況ぢやない?

うん

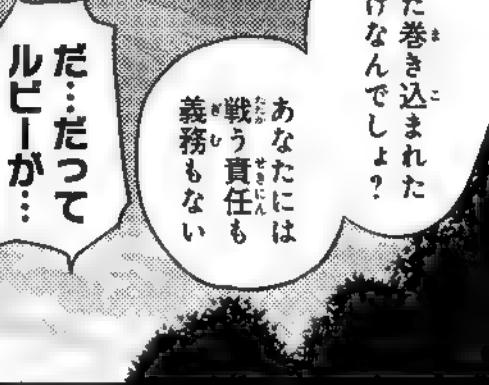
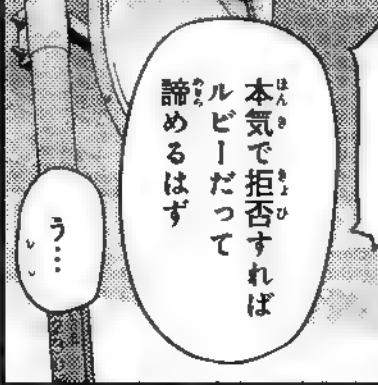
冗談みたいな
話だけど
ちょっと
ワクワク
しちゃう
って言うか…

ほーを使つて
戦うとか…
へんな
空間にいる
敵とか…

もういいよ

せっかくだから
このカード回収
ゲームも
楽しんじゃおう
かなーって…

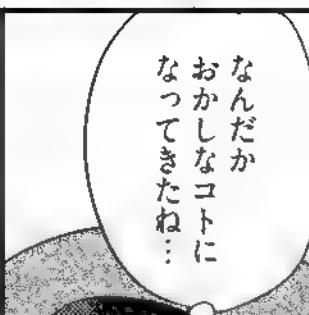
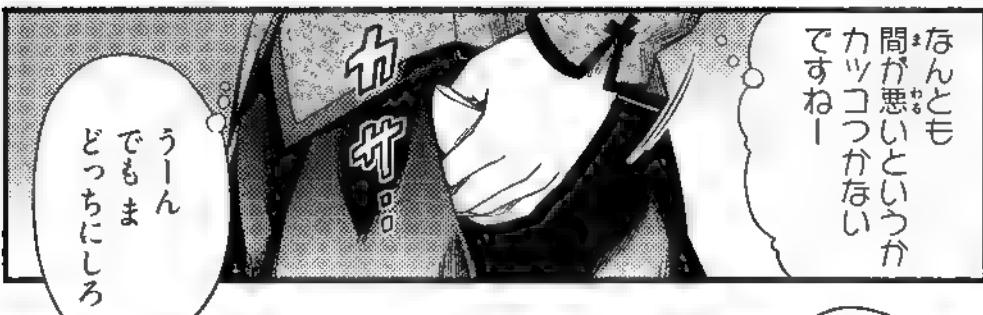
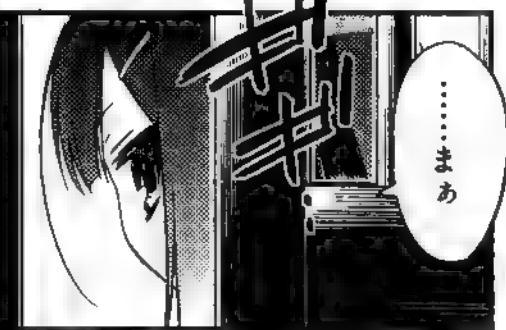
…え?

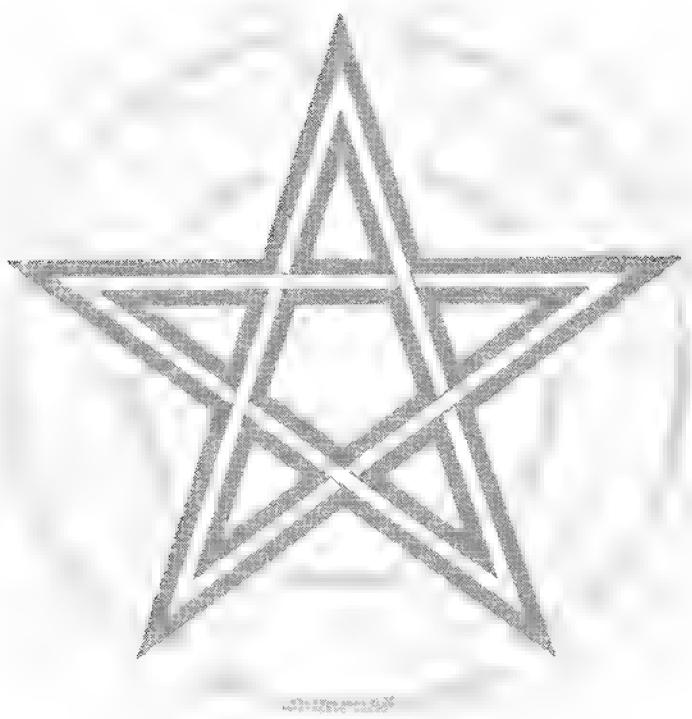












黒化319
数P.1 黒未



うのうね



午前0時
1分前

第4話 負けました



限定次元
反射炉形成！

鏡界回廊
一部反转！

接界！！

5分後
ふんご

第4話◎負けました









魔術障壁の
展開規模を
最大まで拡大！

離れたら
死にますよ
涼さん

じょつ…
冗談じゃないわ！

いっ…









こつこつ
もしかしなくても
Dieビンチ？

完全に詰み
ですねー
これは

悠長に
話して
る場合かー！

ててて
撤退ですわ
ーッ!!

早く早く早く

反射路
形成！

一部
反転！

わたりわたり

はや

ーッ!!





ちょっと!!
なんていきなり
飛べるのよ!?

そそなに
すごいこと
なのコレ?

すごいですよ
イリヤさん!

高度な飛行を
こんなに
サラッと!





翌日

うーん…

舞台裏
そんなもの
ですよ

日々の地道な
努力がいつか
実を結ぶのです

林の中
特訓とか…
魔法少女にしては
すいぶん地味だよね

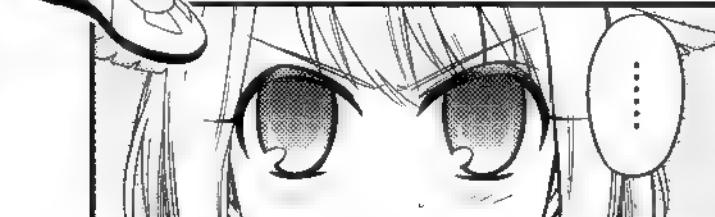
それでは
チヤチヤつと
転身して特訓開始と
いきましょウか

鏡界回廊
最大展開！

コンパクト
フルオーブン！

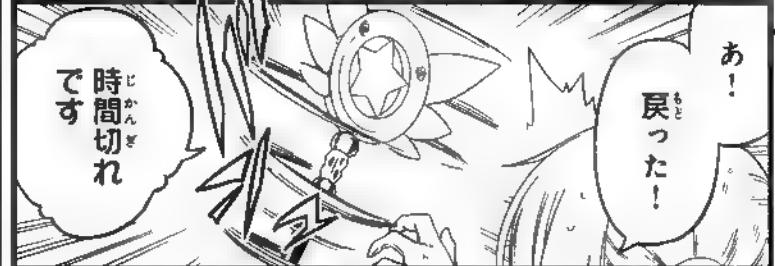
魔法少女
フリスマイリヤ

推参!!









どんな特訓とっくん
してるん
だろうね



おやめください
ルヴィニア様

パラシュートなしでの
スカイダイビングなど
単なる自殺行為です

こうでもしないと
飛べるようにな
らないでしょ
う！
身體が浮く感覺を
実體験でもつて
知るのですわ！



美遊はなまじ
頭が良いから
物理常識に捕らわれて
いるんですね

付き合う必要は
ありません美遊様
拾つていただいた
恩があるとはい
えこのような命令は
度が過ぎています

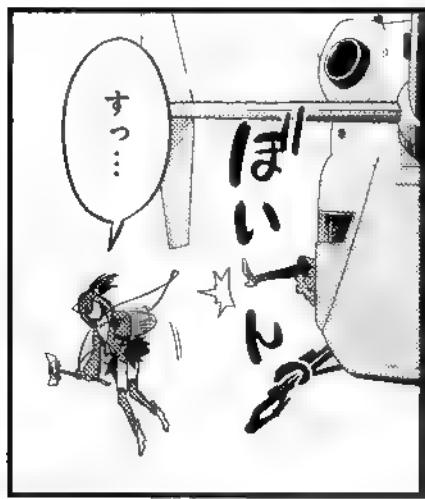


できると信じれば
不可能など
無いのですわ！

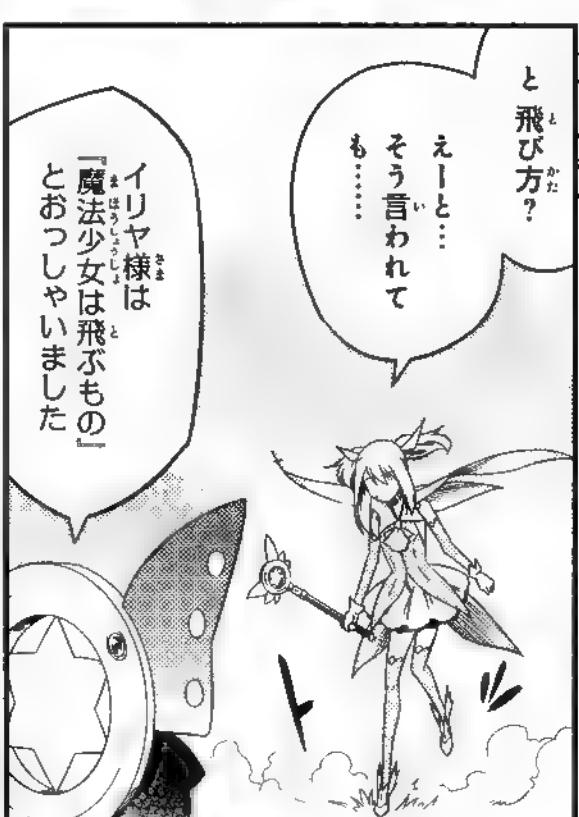
あなたなら
必ず飛べます！

さあ一歩を
踏み出しなさい！









くもに雲の中に
逃げても
無駄だ！

この空で
散れ！！

わたしの
魔法少女のイメージの
大元だと思う……
恥ずかしながら……

う…うん

いやー…
そこはアニメなんで
固く考えずに見て
ほしいんだけど…

航空力学はおろか
重力も慣性も
作用反作用すらも
無視したうらめな動き…

イリヤさんの
空想力は
なかなかの
ものですよー

実体験に依らない
フィクションからの
イメージのみとは
思いもよりませんでした

…ほめてるの？

これ…？

マジカル☆
ブレードムサシ
第5話「空の華」



イリヤさんを
見てください！

理屈や行程を
すつ飛ばして
結果だけを
イメージする

なんかさつきから
ひどい言われよう
なんだけど！

そのくらい
脳天氣で即物的な
思考の方が
魔法少女に向いてるんですね！

いえいえ
ベタ褒めして
るんですよ
頭からっぽの方が
夢とか詰め込める
らしいですし

美遊さんには
この言葉を
贈りましょう

そうですね…

これでも
学校の成績は
かなり良い方
なんだからね！
か勝手に人を
おバカキャラに
しないでよ！

わたしたちの
創造主たる
魔法使いの
言葉です

『人が空想
できると全ては
起きたり得る魔法事象』



あまり参考には
ならなかつたけど…

少しは考さんえ方かたが
わかつた氣きがする

今夜こんや

また…

あ…
帰かるの？

まー…
それは…

あとはお一人で
キッチンと連携が
とれれば言うこと
なしなんですが…

「あなたは戦たたかうな」
とか言いわれた昨日きのうより
だいぶ前進ぜんしん？

また今夜こんや

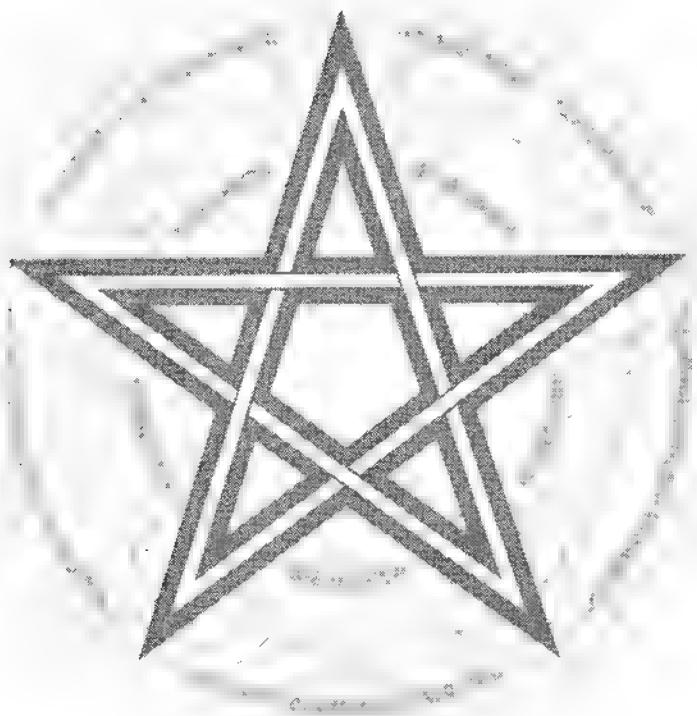
行いつちやい
ましたね

いぶつつけ本番ほんばんで
いくしか
ないかな

うん！

リターン
マッチね

もう負けは
許ゆるされない
わよ！





第5話〇再び、そして



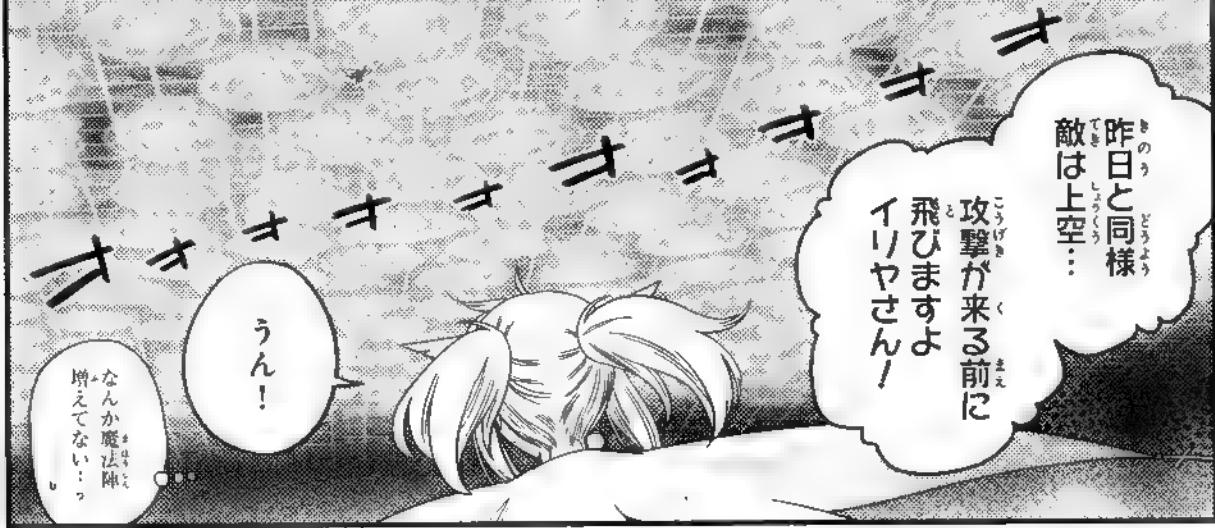
第5話 再戦、そして

接界完了！
（イアンアカンリョウ）

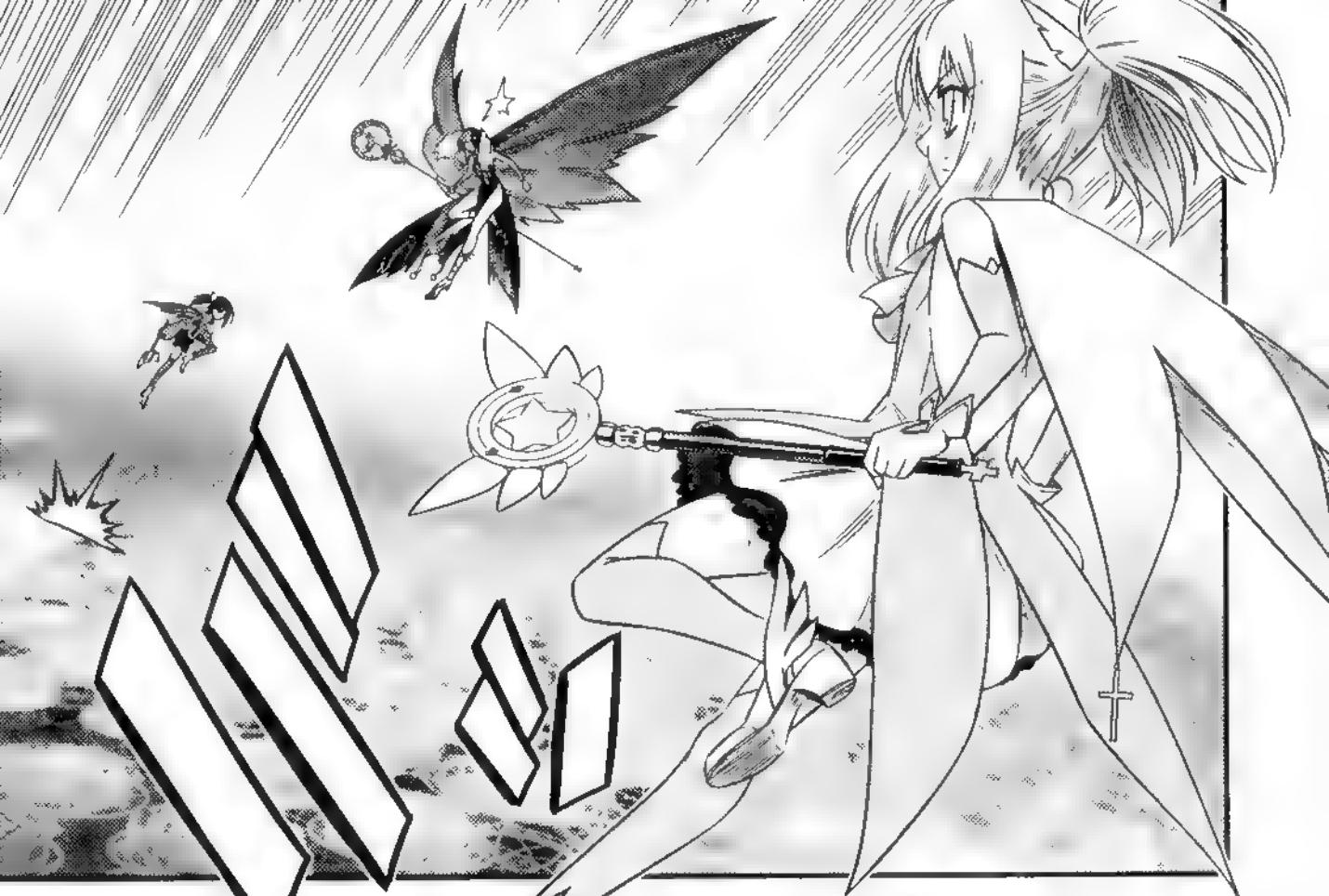
一氣に片を
つけるわよ！

2度目の負けは
許しませんわよ！

了解！
（リョウカイ）









中くらいの…

散弾!!

さんだん

タイミング
あつてるわ!

いける…!

やつて
おしまいなさい
美遊！

『ランサー』

限定…
インク



ミコさん？

申し訳ありません
美遊様…！

物理保護の
強化が
間に合わず…

大丈夫
大したこと…
つツ？！

このくらい：
治癒促進で
すぐ…！

美遊様

今のは…？

くつ……!!

に
逃げられ…

ない…ツ？！

あつ
バカ！

逃げなさい
美遊！
そんな
集中砲火を
受ければ
壁ごと…！







スフィールが
前に!?

だーつ
あのバカ!

せめて
役割分担
くらい
守れーツ!

ていうか
無意味よ!
くらい

また転移で
逃げられて…

のなら…
逃げられる

散弾
!!

弾幕を張る!!

どこに転移しても
当たるような

極大の…

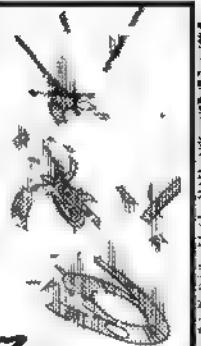
反射平面を
利用して…?



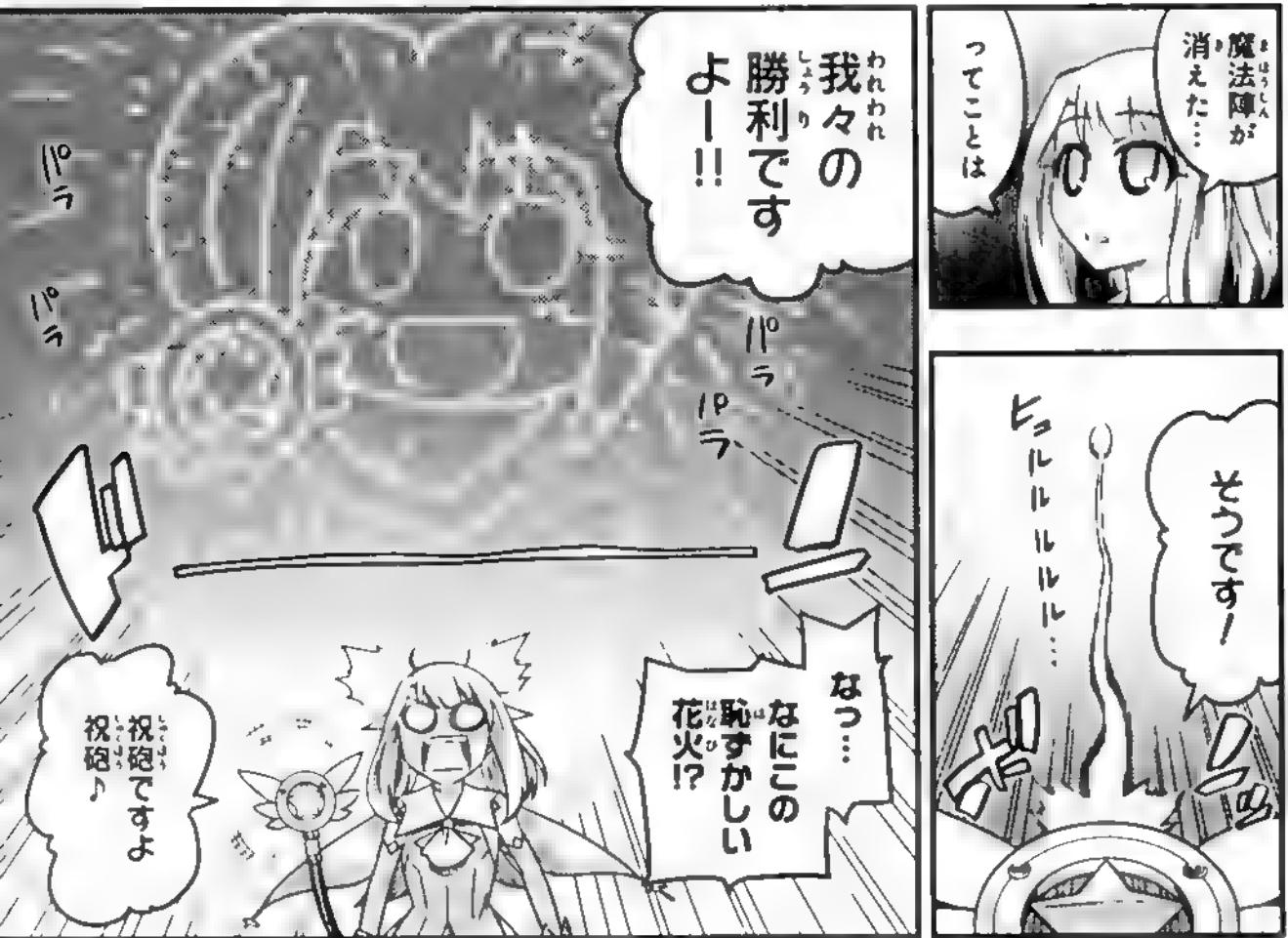
弾速最大…

今、カカ
その一瞬があれば、

狙
射
!!









空間だと
焼き払う氣よ!!!

あの魔法陣

ますい

逃げていた

なつ…

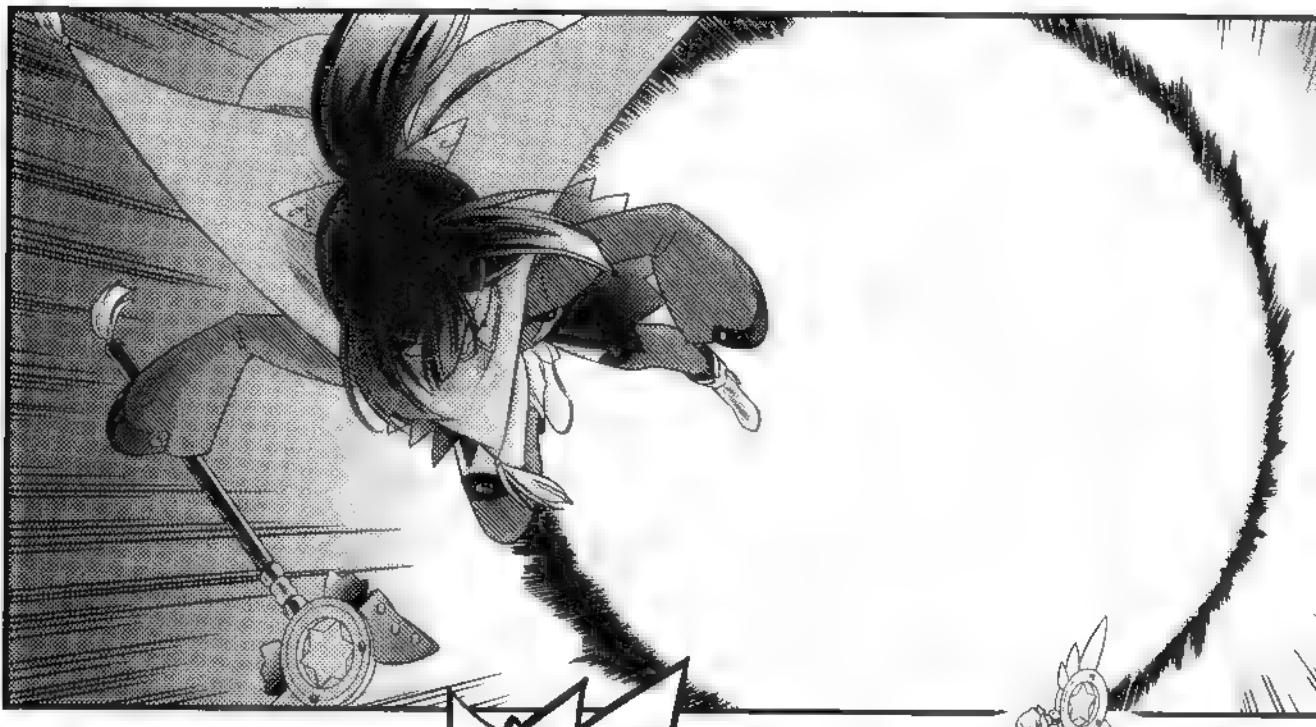
転移…!?

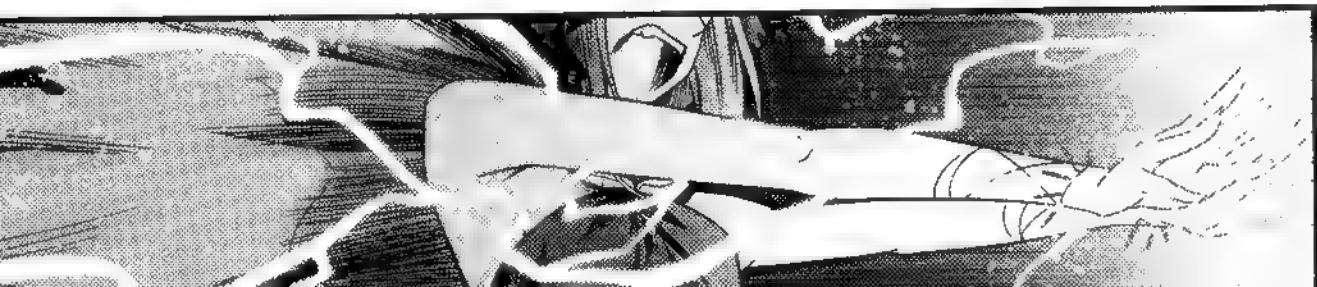
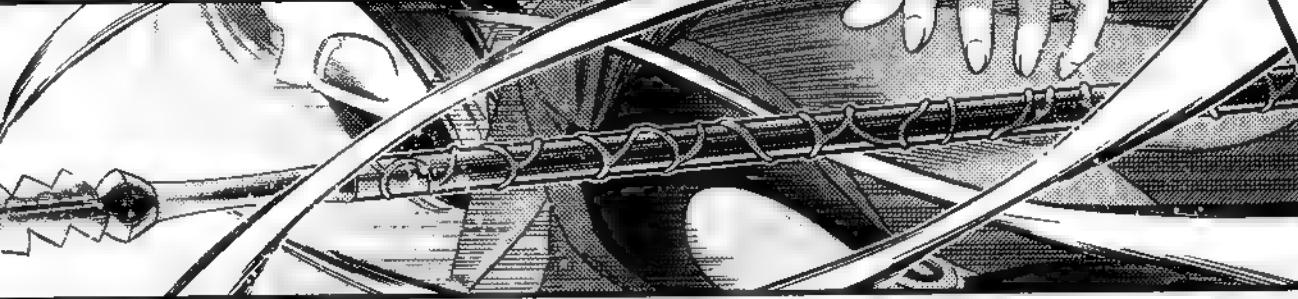
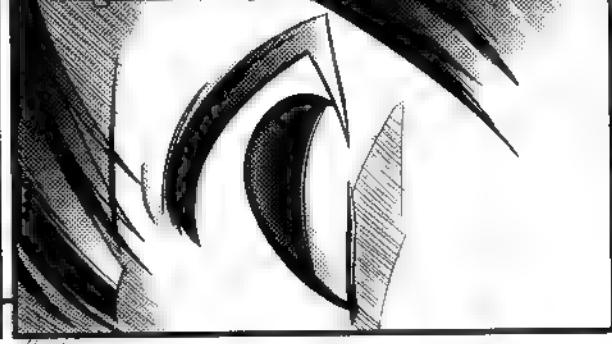
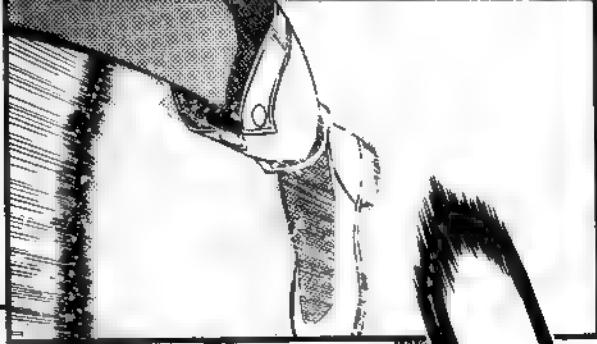
それじゃ…

だめ…

三月七日

間に合あ
ない

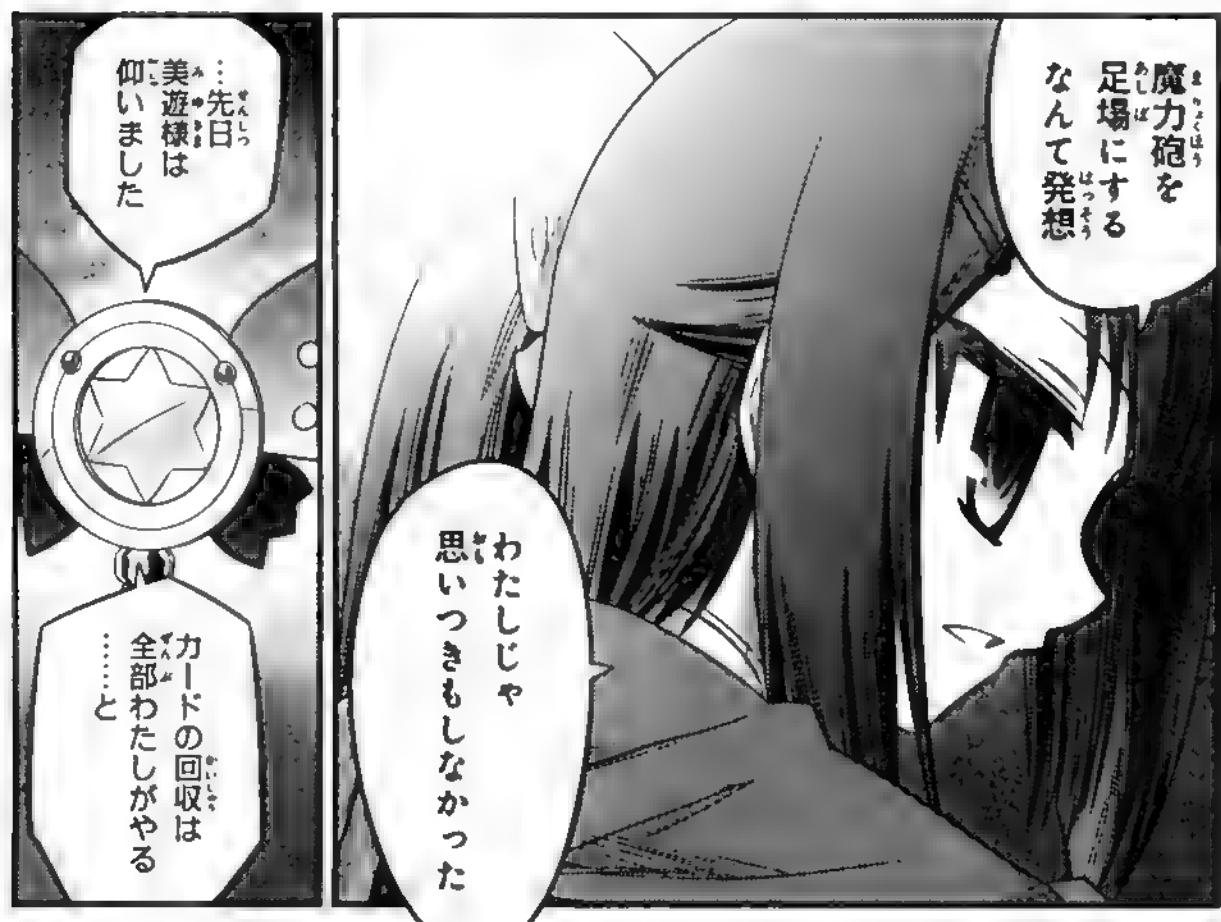






「クラスカード
『キャスター』…





わたしには
あの時の美遊様の
真意はわかりません…

ですが

イリヤ様は
信頼するに
十分な方だと…

わたしは

力レイドの
魔法少女は
二人でひとつ

この勝利はお二人の
連携がもたらした
ものです

そう思います

うん…
わかってる…

でも
わたし
は…

でも…

…いこう

なんでもない

どうしたの?
なんか…
空氣が

あれ?

ミュさん!

美遊様…?

しかし2枚目で
早くもこんな苦戦
するとはね…

先が思
やられるわ

情報が
少なすぎる
のですわ

敵の能力に
ついても…

そもそもこんな
空間を作ってしまう
カードについても

どういうこと
ですか？

カードを回収
したってのに…
空間の崩落が
ずいぶんと
遅くない？

空間ね…
つてそう
言えば…

確かに…

え……？







F a t e / k a l e i d i n e r P R I S M A I L L Y A

to be continued

プリズマイリヤの基礎用語

【カレイドステッキ】

とある魔法使いの手によつて造られた、愉快型魔術礼装。2本1セットで製造され、それぞれにルビー、サファイアという名の人工天然精霊が宿っている。

ふざけた外見と精霊のせいで威厳はまったくないが、本来ならこの時代に存在してはならないほどに高度で異質な理論によって編まれた場違いな魔術品。並行世界への干渉を限定的に行使でき、マスターに対して無制限に魔力を供給できる。あまりに強力で反則的な兵器のため、悪用を防止するべく精霊を宿させたのではないかという説もあるが、だとしたら精霊の性格設定を完全にミスっている。

このステッキを使用するにはマスター契約が必要。

基本的にはステッキに気に入られた少女しかマスターになることはできない。逆に言うと、気に入られてしまつたが最後、契約するまで、あの手この手で執拗に契約を迫られる。ルビーいわく、理想的なマスターは「少なくとも12歳以下」だそうな。

関わった者すべてに愛と勇気と迷惑を振りまく、リカルナイトメアステッキ。

【カレイドルビー／

カレイドサファイア】

ステッキと契約し、マスターとなつた者が変身した魔法少女全般をこう呼ぶ。

変身後の服装は、ステッキの趣味により並行世界のどこから適当にもつてきたものを着させられる。

基本の攻撃方法は、魔力を弾にして射出する魔力砲。マスターの「攻撃のイメージ」をもとに射出の形、性質を変化させることが可能。バリエーションとしては、魔力をブレード状に引き伸ばして放つ斬撃タイプや、微小な魔力弾を広範囲にばらまく散弾等がある。攻撃の最大出力はマスターの魔術回路の性能に依存する。本来なら一発撃つだけで体内の魔力を完全に消費してしまうような魔力砲を、弾切れなしで無制限に撃てるのが最大の強み。

また、マスターはAラン

ク魔術障壁をはじめ、物理保護、治癒促進、身体能力強化等の恩恵を受ける。これらの強化は基本的にステッキが制御しており、状況を見て障壁を強化するなどしてマスターをサポートする。

と、いろいろ反則ぎみの戦闘性能をもつが、あくまでカレイドルビーは魔法少女。ルビーとしてはバトルなど割とどうでもよくて、もつと魔法少女チックに正義を語りながら愛を振りまいたりしつつ、恋に魔法に大忙し！みたいな感じがお望みらしい。

リズが買ったのは1期のDVDボックス。現在は日曜朝にシリーズ2期「魔法少女マジカル☆ブシドームサシSLASH」が好評放映中。

キャラデザは皇ハマオさんにお願いして描いていた

に、悪者どもをバッタバッタと切り倒すムサシちゃんとかいう無茶な注文だったにもかわらず、完璧に応えてくれた氏に感謝。

かわいらしい見た目と軽快なノリの子供向けアニメだが、ストーリーの軸にあるものは「相対的な善と惡」であり、厚みのある作品として10代、20代の視聴者からも評価が高いとかなんか。

【障壁張つて！】

カレイドルビーの魔術障壁はAランク以下の魔術すべてを無効化するが、魔術によらない魔力砲の攻撃は軽減するのみにとどまる。ダメージ算出法は単純な減算式。障壁にあてている魔力量の分だけ攻撃を相殺するので、撃たれた魔力砲以上の魔力量で障壁を張ればダメージを受けない。

凛とルヴィアの魔術回路の性能はほぼ互角なので、全魔力を障壁にまわせばルヴィアの攻撃も相殺できた

【魔法少女マジカル☆ブシドームサシ】

愛と正義と仁義の名の下

はずなのだが……どうもルビーがめんどくさがってサボつたっぽい。

【凜からの手紙】

下駄箱にしのばせるといふ、ドキワクな方法で届けられた凜からの指令書。携帯電話をもつていらないイヤに、家族にもバしないよう連絡をとるにはこの方法がいちばんよかつたらしい。文末に物騒な単語が書かれているような気がする。しかし本当に恐れるべきはそれではなく、わずか一夜にしてイリヤのクラス及び出席番号を把握した凜の調査能力か。

【美遊が解いた算数問題】

「円の内側に接する小さな

い三角形と、外側に接する大きい三角形があります。

大きい三角形は小さい三角

形の何倍の面積でしょうか」

という問題。実はこの問題を解くには計算は一切必要なく、小さい三角形を180度回転させれば視覚的に答えが明らかとなる。言わば図形遊びレベルの問題。それを美遊は三角関数を用いて「円に内接、外接するn角形の面積比」という一般式まで求めてしまった。

そこは数と火力でカバー。

力レイドルビーの魔術陣壁はAランクであり、これは事実上、現存するいかなる魔術でも突破できないことを示す。しかしこのランク付けはあくまで現代魔術大系からつくられたものであり、キャスターのそれは数百メートルにも及ぶ。いかに強力な魔力砲であつても、しょせん魔力の塊で

せざるをえなかつた、といふことらしい。

【キャスターの魔術】

上空から降り注いだアレ。

サーク担当の背面魔法陣と、攻撃担当の前面魔法陣の二重構造になつてゐる。完全な設置型魔法陣で、ほつともかつて敵をサークル魔法に匹敵する威力。力レイドルビーといえども、まともに受けければやけどで&デストロイしてくれる。

精度はあまり高くないが、そこは数と火力でカバー。

力レイドルビーの魔術陣壁はAランクであり、これは事実上、現存するいかなる魔術でも突破できないことを示す。しかしこのランク付けはあくまで現代魔術大系からつくられたものであり、キャスターのそれは数百メートルにも及ぶ。いかに強力な魔力砲であつても、しょせん魔力の塊で

【魔力指向制御平面】

魔力の流れる方向を制御するために用いられる魔法陣の一種。通常は魔術研究等において数十センチ程度のものが用いられるくらいであるが、キャスターのそれは数百メートルにも及ぶ。いかに強力な魔力砲であつても、しょせん魔力の塊で

しかないとため、この制御平
面の前には無力と化す。

【ルビーサミング】

カレイド流活殺術、四十
八手のひとつ。敵の目を狙
つて柄頭をブチ込む、非常
に危険な技。裏式サミング
では、一対の上羽を使って
両目ともつぶすらしい。

【魔力の効率運用】

ステッキによりマスター
には無制限に魔力が供給さ
れるが、出力量の限界値は
個人々人で決まっている。例

えば一度に使える魔力量が
100だつたとして、飛行
に20の魔力を要する場合、
残りの80で攻撃、防御等を
こなさねばならない。空中
戦においては、なるべく魔

力を使わないような飛行法
が求められる。

また、マスターは常に障

壁等を張っているが、防御
のすべてを解除することで
100%の魔力砲を撃つこ
とが可能。逆に、全魔力を
障壁等に使用している場合
はいつさいの攻撃ができる
い。攻撃、防御、機動に使
用する魔力の比率を効果的

に切り替えていくことで、
マスターの戦闘能力は飛躍
的に向上する。

【ルビーデコピン】

カレイド流活殺術、四十
八手のひとつ。上羽を中羽
で抑え、力を込めて上羽を
射出する打撃技。殺傷力は
低い。

【人が空想できること全て は起こり得る魔法事象】

某物理学者のことばに非
常によく似ているが、気の
せいである。

カレイドステッキはマス
ターの空想をもとに奇跡を
成す、文字どおり無限の可
能性を秘めた魔術礼装であ
る。しかし逆に言えばマス
ターが不可能だと思ったこ
とは、決して実現すること
ができない。思考に制限を
かけてしまえば、そこが限
界となる。

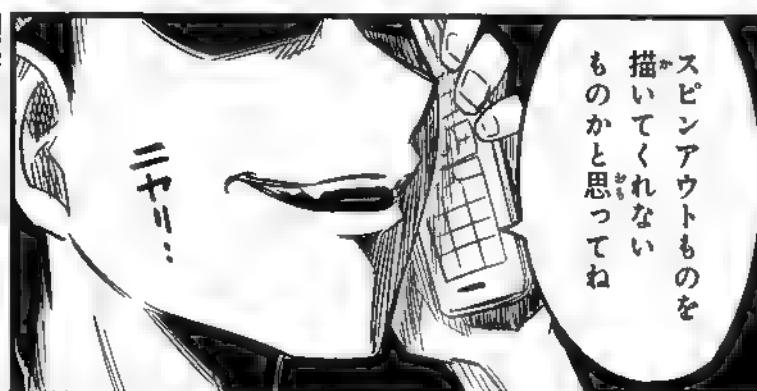
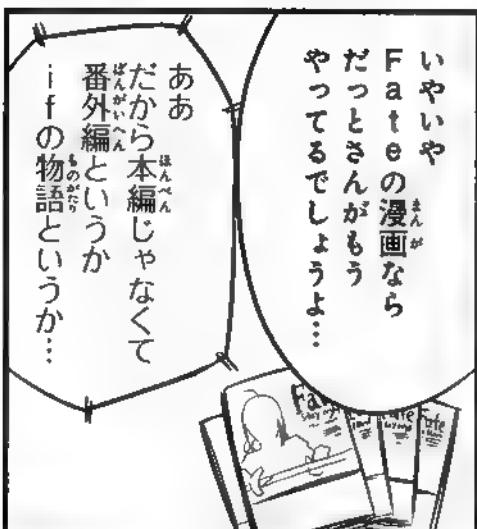
美遊は、この魔法使いの
ことばをヒントに空を飛ぶ
ことができるようになった。
物理法則に思考を縛られる
美遊にとって、あの飛行法
はギリギリの妥協案だった
ごようす。

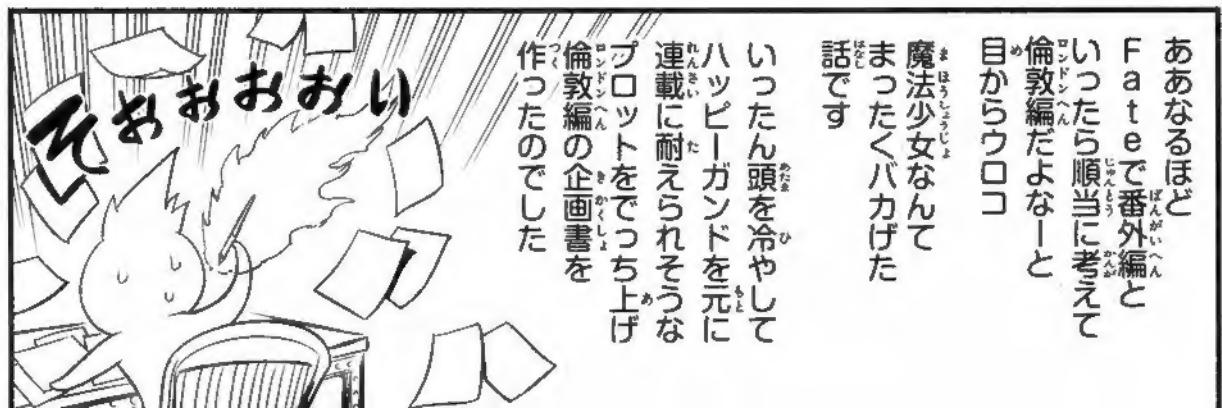
【爆炎弾／轟風弾】

長く地中に眠っていた鉱

石には自然靈が形成されや
すく、宝石は各種別ごとに
何らかの属性を帯びている。

爆炎弾、轟風弾は俗称で、
それぞれ火と風の自然靈が
宿つた宝石。凜やルヴィア
はこれらの宝石に自身の魔
力を込め、簡易的な魔術刻
印として戦闘に利用してい
る。いわば使い捨ての弾丸
で非常にオサイフに厳しい。
「財力の違いが戦力の決
定的な差であることを教え
てあげますわ！」とはルヴ
イアの談。









Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース
フェイト カレイド ライナー
Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ①

漫画

ひろやまひろし

原作: Fate/stay night(TYPE-MOON) 企画原案:TYPE-MOON

2008年4月26日初版発行

発行者
井上伸一郎

発行 株式会社**角川書店**

〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3 電話／(03)3238-8719(編集)

発売 株式会社**角川グループパブリッシング**

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 電話／(03)3238-8521(営業)

<http://www.kadokawa.co.jp>

装幀・デザイン
沼利光(D式Graphics)

印刷
大日本印刷株式会社

製本
BBC

初出／『コンプエース』'07年11月号～'08年3月号



本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、
ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは
関係がございません。

2008 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Hiroshi HIROYAMA 2008 ©TYPE-MOON

ISBN978-4-04-715048-5 C0979